



« Portrait of an artist » de David Hockney

CAHIER JOURNAL A DISTANCE n°40

Classe de CM1-CM2

École de Genouillac

Commune de Terres de Haute-Charente

CM2

Prénom :

Date :

Le défi du jour :

Corrigé du dernier défi : (61 x 18) : (85-67)= 61

Écris 3 phrases :

- la première avec le mot « maître »,
- la deuxième avec le mot « mettre »,
- la troisième avec le mot « mètre ».

Dictée :

Cliquez sur le lien suivant :

<https://bescherelle.com/emploi-de-linfinitif-ni-et-ny>

- 1) Commence par écouter le texte de la dictée
- 2) Écris ensuite le texte de la dictée étape par étape.
- 3) Quand tu as terminé, relis ton travail.

Attention aux accords entre sujet et verbe, aux accords entre déterminant et nom, entre nom et adjectif (même quand le nom et l'adjectif ne sont pas « collés » (et séparés par un verbe)).

- 4) Tu peux ensuite m'envoyer ta dictée et / ou te corriger seul(e) à l'aide de la correction sur le site.

Si tu préfères, tu peux aussi te faire dicter le texte par un adulte (le texte complet de la dictée est à retrouver à la fin de ce cahier journal à distance).*

Lecture : « Histoires à la courte paille » : Le joueur de flûte et les voitures » (2)

Gianni Rodari a écrit « Histoires à la courte paille ». Ce livre comporte plusieurs histoires. Pour chacune de ces histoires, l'auteur a imaginé 3 fins (épilogues) différent(e)s.

Découvrons aujourd'hui les 3 épilogues possibles de « Le joueur de flûte et les voitures».

Premier épilogue :

Les voitures roulaient vers la rivière.

Sur le pont, le joueur de flûte les attendait, sans cesser de jouer... Quand la première voiture arriva – c'était justement celle du maire -, il modifia légèrement la mélodie, en jouant une note plus haute. Comme si c'était un signal, le pont s'écroula : la voiture plongea dans la rivière et le courant l'emporta au loin. Et plouf ! La deuxième, et plouf ! La troisième, et plouf ! Toutes les voitures. L'une après l'autre, deux par deux, par groupes, elles coulaient dans un dernier rugissement du moteur, un râle du klaxon, et le courant les emportait...

Dans les rues débarrassées de voitures, vinrent des petits garçons joyeux avec des ballons à la main, des petites filles poussant leurs poupées dans des landaus. Certains roulaient en tous sens à bicyclette et d'autres en tricycle. Les nourrices se promenaient, toutes souriantes...

Mais les gens s'affolaient, téléphonaient aux pompiers et protestaient auprès des sergents de ville.

- Et vous laissez agir ce fou ? Mais arrêtez-le, pardi, faites taire ce maudit joueur de flûte.

- Jetez-le à la rivière, lui et sa flûte...
- Le maire aussi est devenu fou ! Détruire toutes nos belles voitures !
- Au prix qu'elles nous ont coûté !
- Au prix où est le beurre !
- A bas le maire ! Démission !
- A bas le joueur de flûte !
- Je veux ma voiture !

Les plus audacieux se jetèrent sur le joueur de flûte, mais ils ne purent pas le toucher : un mur invisible le protégeait. Ils frappaient vainement contre ce mur à coups de pied et à coups de poing. Le joueur de flûte attendit que la dernière voiture disparaisse dans la rivière, puis il y plongea lui-même, gagna l'autre rive à la nage, fit un gracieux salut, tourna le dos et disparut à travers les bois.

Deuxième épilogue :

Les voitures roulèrent vers la rivière et y plongèrent les unes après les autres, dans un dernier gémissement du klaxon. La dernière à disparaître fut celle du maire. Pendant ce temps, la grand-place s'était emplie d'enfants qui jouaient. Leurs cris de joie couvraient les plaintes des citoyens qui avaient vu leurs voitures entraînées par le courant.

Le joueur de flûte, finalement, s'arrêta de jouer, leva les yeux et, alors seulement, vit une foule menaçante avancer vers lui. Monsieur le maire marchait en tête.

- Êtes-vous content, monsieur le maire ?

- Je vais te faire voir, comme je suis content ! Tu crois avoir fait une bonne action ? Tu ne connais pas la valeur d'une voiture ? Belle manière, vraiment de délivrer la ville...

- Mais je... mais vous...

- Mais tu es un bon à rien, oui ! Et maintenant si tu ne veux pas passer le reste de ta vie en prison, reprends ta flûte et fais sortir les voitures de la rivière. Et attention, je les veux toutes, de la première à la dernière.

- Bravo ! Très bien ! Vive monsieur le maire !

Le joueur de flûte obtempéra. Obéissant au son de l'instrument magique, les voitures revinrent sur la rive, roulèrent dans les rues pour reprendre la place qu'elles occupaient auparavant, repoussant les enfants, les ballons, les tricycles et les nourrices. Enfin, tout redevint comme avant. Le joueur de flûte, plein de tristesse, s'éloigna lentement et on n'entendit plus jamais parler de lui.

Troisième épilogue :

Les voitures roulaient, roulaient... Vers la rivière, comme les rats de Hamelin ? Mais non ! Elles roulaient, roulaient ... Très vite, il n'y en eut plus une seule dans la ville, plus une seule sur la grand-place. Les boulevards étaient vides, les avenues libres, les places désertes. Où avaient-elles disparu ?

Tendez l'oreille et vous les entendrez. Maintenant, elles roulent sous terre. Avec sa flûte magique, l'étrange jeune homme a creusé des routes sous les routes, et des places sous les places. Et c'est là que roulent les voitures. Elles s'arrêtent pour prendre à bord leur propriétaire, puis elles repartent. Désormais, il y a de la place pour tout le monde. Sous terre, pour les voitures. Dans la ville, pour les habitants qui peuvent se promener en parlant du gouvernement, du dernier match et de la lune ; pour les enfants qui viennent jouer et pour les femmes qui vont faire des courses.

- Que j'ai été stupide, s'était écrié le maire enthousiaste, que j'ai été bête de n'y avoir pas pensé auparavant !

Les habitants de cette ville ont érigé une statue au joueur de flûte. Ou plutôt, deux ! Une sur la grand-place et une dessous, au milieu des voitures qui roulent inlassablement dans leurs galeries souterraines.

1) Où sont les voitures ?

A la fin du premier épilogue ?

A la fin du deuxième épilogue ?

A la fin du troisième épilogue ?

2) Fais un dessin représentant chacun des épilogues :

Premier épilogue :

Deuxième épilogue :

Troisième épilogue :

3) Quel est ton épilogue préféré ? Pourquoi ?

Mathématiques (16) :

Calcul mental : multiplier un nombre par 4

Conseil : Pour multiplier un nombre par 4, on peut le multiplier deux fois par 2.

Par exemple, $35 \times 4 = 140$ car $35 \times 2 = 70$ et $70 \times 2 = 140$

$35 \rightarrow \times 2 \rightarrow 70 \rightarrow \times 2 \rightarrow 140$

$13 \times 4 =$	$45 \times 4 =$	$56 \times 4 =$
$23 \times 4 =$	$28 \times 4 =$	$39 \times 4 =$
$17 \times 4 =$	$34 \times 4 =$	$78 \times 4 =$

Place les nombres décimaux suivant dans le tableau, puis décompose les.

Exemple : $27,48 = (2 \times 10) + (7 \times 1) + \frac{4}{10} + \frac{8}{100}$

PARTIE ENTIÈRE				PARTIE DÉCIMALE	
Centaines	Dizaines	Unités		Dixièmes	Centièmes
X 100	X 10	X 1		$\frac{\quad}{10}$	$\frac{\quad}{100}$
	2	7	,	4	8

$123,67 =$

$91,04 =$

$341,6 =$

$782,64 =$

$600,05 =$

$4,28 =$

Place ces fractions dans le tableau sous la forme de nombres décimaux (nombres à virgule).

Exemples : $4 + \frac{2}{10} + \frac{5}{100}$

$\frac{2358}{100}$

PARTIE ENTIÈRE				PARTIE DÉCIMALE	
Centaines	Dizaines	Unités		Dixièmes	Centièmes
				<u>10</u>	<u>100</u>
		4	,	2	5
	2	3	,	5	8

$16 + \frac{3}{10} + \frac{9}{100}$

$\frac{712}{100}$

$350 + \frac{6}{10}$

$41 + \frac{2}{100}$

$\frac{1789}{100}$

$\frac{264}{10}$

Les barres de céréales :

Pour son anniversaire, Jules veut apporter des barres de céréales à ses camarades de classe. Il a prévu de donner 1 de barre à chaque camarade.

3

Combien de barres de céréales devra-t-il acheter pour que ses 24 camarades en aient tous un morceau ?

Le jus de fruit :

Ta bouteille de jus de fruit a une contenance de 50 centilitres (cl).

Indique combien de centilitres elle contient :

Quand elle est à moitié pleine ?	
Quand il reste un cinquième de jus de fruit ?	
Quand il reste $\frac{3}{5}$ de jus de fruit ?	

L'âge du capitaine :

Sur un bateau il y a 19 chèvres et 26 moutons. Quel est l'âge du capitaine ?

Musique : Des percussions dans ma trousse

Regarde la vidéo réalisée par Anaël :

<https://www.youtube.com/watch?v=81PFT1WQhDQ>

Trouve un crayon de papier dans ta trousse. Entraîne-toi à réaliser le rythme B.

Musique : La Fabrique à chansons (le clip)

Regarde la vidéo réalisée par David intitulée « Instructions clip Genouillac », puis lis ce message :

Le projet de clip pour accompagner votre chanson « Y aller » avance bien.

David Sire vient à l'école le mardi 16 juin pour filmer les élèves présents.

Mais nous comptons aussi sur tous les enfants restés à la maison.

Maintenant, c'est à vous de jouer !

Vous avez eu des idées de séquences vidéos pour « illustrer » le texte « Y aller » et l'aventure de « La Fabrique à chansons » ? **Faites-vous filmer pendant 10 à 15 secondes.**

Attention, celui ou celle qui tient la caméra doit essayer de filmer sans trembler et sans contre-jour.

Puis envoyez-moi le film (en utilisant par exemple le site <https://wetransfer.com/>). Je le transmettrai à David qui s'occupera de réaliser le montage.

Et, très prochainement, vous pourrez découvrir le résultat final. On compte sur vous !!!

Anglais : Letters of William Smith (1)

Lis cette lettre, puis réponds aux questions.

Hello,

I'm **William Smith**. I'm eleven and I live in **London**.

Where do you live ? Do you know **London** ?

I'm **visiting London** with you. So, look at the map of **London**.

There are different monuments.

Today, I'm **visiting Buckingham Palace**. It's number 1.

Buckingham Palace is where **Queen Elisabeth II** lives.

When she is in the palace, the **Union Jack** is flying. There are 240 bedrooms !

Tomorrow, I'll visit **Big Ben** and the **Houses of parliament**.

Bye, bye.

William



1) Qui a écrit cette lettre?

2) Dans quelle ville habite-t-il?

3) Quel monument est représenté sur la photo?

4) Qui vit dans ce monument?

Géographie : Se loger en France (3)

Lis la leçon ci-dessous.

Se loger à la campagne

En France, la population urbaine (des villes) augmente sans cesse, les citadins sont de plus en plus nombreux. Il n'y a pas assez de logements de centre-ville ni même dans les banlieues les plus proches de la ville.

Désormais, on construit donc des habitations dans des espaces de plus en plus éloignés du centre : à la périphérie des villes.

Les transports en commun sont moins nombreux d'en ville et les habitants effectuent de longs trajets pour déposer les enfants à l'école, se rendre au travail, faire les courses ... Les habitants profitent du calme, de la nature et de l'espace.

Observe les documents et réponds aux questions (en t'aidant de la leçon et des photos).



1. A quoi vois-tu que cette photographie n'a pas été prise en centre-ville ?

2. A ton avis, pourquoi a-t-on construit ce lotissement ici ?



3. A ton avis, quelle activité vont faire ces enfants ?

4. Pourquoi prennent-ils la voiture ?

5. Pour quels autres trajets les personnes vivant à la campagne prennent-elles la voiture ?

Mon carnet fil rouge : Bilan de la journée : Qu'est-ce que j'ai appris aujourd'hui ?

*** Texte de la dictée :**

La gare routière est très animée, car les gens se bousculent pour descendre des taxis ou pour y monter, pour charger ou décharger les voitures.

La petite fille se sent un peu étourdie par toute cette agitation et essaie de retrouver son grand-père dans cette cohue, mais elle n'y parvient pas.

De plus, elle n'a ni plan de la ville, ni carte géographique.