



« Interchange » de Willem de Kooning

CAHIER JOURNAL A DISTANCE n°36

Classe de CM1-CM2

École de Genouillac

Commune de Terres de Haute-Charente

CM1

Prénom :

Date :

Le défi du jour :

Calcule : $(13 \times 10) + (10 \times 25) + 24 =$

Dictée :

Cliquez sur le lien suivant :

<https://bescherelle.com/imparfait-orthographe-de-surtout-jamais-comment-ces-et-ses>

1) Commence par écouter le texte de la dictée (il est écrit niveau CE2, mais la dictée convient parfaitement à des CM1 aussi)

2) Écris ensuite le texte de la dictée étape par étape.

3) Quand tu as terminé, relis ton travail.

Attention aux accords entre sujet et verbe (vous ___ez, il ___ait), aux accords entre déterminant et nom.

4) Tu peux ensuite m'envoyer ta dictée et / ou te corriger seul(e) à l'aide de la correction sur le site.

Si tu préfères, tu peux aussi te faire dicter le texte par un adulte.

Lecture : « Le joueur de flûte de Hamelin »

Lis le texte suivant (écrit par Prosper Mérimée) puis réponds aux questions :

Il y a bien des années, les gens de Hamelin furent tourmentés par une multitude innombrable de rats qui venaient du Nord, par troupes si épaisses que la terre en était toute noire, et qu'un charretier n'aurait pas osé faire traverser à ses chevaux un chemin où ces animaux défilaient. Tout était dévoré en moins de rien ; et, dans une grange, c'était une moindre affaire pour ces rats de manger un tonneau de blé que ce n'est pour moi de boire un verre de ce bon vin. Souricières, ratières, pièges, poison étaient inutiles. On avait fait venir de Bremen un bateau chargé de onze cents chats ; mais rien n'y faisait. Pour mille qu'on en tuait, il en revenait dix mille, et plus affamés que les premiers. Bref, s'il n'était venu remède à ce fléau, pas un grain de blé ne fût resté dans Hamelin, et tous les habitants seraient morts de faim.

Voilà qu'un certain vendredi se présente devant le bourgmestre de la ville un grand homme, basané, sec, grands yeux, bouche fendue jusqu'aux oreilles, habillé d'un pourpoint rouge, avec un chapeau pointu, de grandes culottes garnies de rubans, des bas gris et des souliers avec des rosettes couleur de feu. Il avait un petit sac de peau au côté.

Il offrit au bourgmestre, moyennant cent ducats, de délivrer la ville du fléau qui la désolait. Vous pensez bien que le bourgmestre et les bourgeois y topèrent d'abord. Aussitôt l'étranger tira de son sac une flûte de bronze ; et, s'étant planté sur la place du marché, devant l'église, mais en lui tournant le dos, (...) il commença à jouer un air étrange, et tel que jamais flûtiste allemand n'en a joué. Voilà qu'en entendant cet air, de tous les greniers, de tous les trous de murs, de dessous les chevrons et les tuiles des toits, rats et souris, par centaines, par milliers, accoururent à lui. L'étranger, toujours flûtant, s'achemina vers le Weser ; et là, ayant tiré ses chausses, il entra dans l'eau suivi de tous les rats de Hamelin, qui furent aussitôt noyés. Il n'en restait plus qu'un seul dans toute la ville (...).

Le magicien, car c'en était un, demanda à un traînard, qui n'était pas encore entré dans le Weser, pourquoi Klauss, le rat blanc, n'était pas encore venu.

– Seigneur, répondit le rat, il est si vieux qu'il ne peut plus marcher.

– Va donc le chercher toi-même, répondit le magicien.

Et le rat de rebrousser chemin vers la ville, d'où il ne tarda pas à revenir avec un vieux gros rat blanc, si vieux, si vieux, qu'il ne pouvait pas se traîner. Les deux rats, le plus jeune tirant le vieux par la queue, entrèrent tous les deux dans le Weser, et se noyèrent comme leurs camarades. Ainsi la ville en fut purgée.

Mais, quand l'étranger se présenta à l'hôtel de ville pour toucher la récompense promise, le bourgmestre et les bourgeois, réfléchissant qu'ils n'avaient plus rien à craindre des rats, et s'imaginant qu'ils auraient bon marché d'un homme sans protecteurs, n'eurent pas honte de lui offrir dix ducats, au lieu des cent qu'ils avaient promis. L'étranger réclama : on le renvoya bien loin. Il menaça alors de se faire payer plus cher s'ils ne maintenaient leur marché au pied de la lettre. Les bourgeois firent de grands éclats de rire à cette menace, et le mirent à la porte de l'hôtel de ville, l'appelant beau preneur de rats ! injure que répétèrent les enfants de la ville en le suivant par les rues jusqu'à la Porte-Neuve.

Le vendredi suivant, à l'heure de midi, l'étranger reparut sur la place du marché, mais cette fois avec un chapeau de couleur de pourpre, retroussé d'une façon toute bizarre. Il tira de son sac une flûte bien différente de la première et, dès qu'il eut commencé d'en jouer, tous les garçons de la ville, depuis six jusqu'à quinze ans, le suivirent et sortirent de la ville avec lui. (...) Ils le suivirent jusqu'à la montagne de Koppenberg, auprès d'une caverne qui est maintenant bouchée. Le joueur de flûte entra dans la caverne et tous les enfants avec lui. On entendit quelque temps le son de la flûte ; il diminua peu à peu. Enfin on n'entendit plus rien. Les enfants avaient disparu, et depuis lors on n'en eut jamais de nouvelles.

1) Quels animaux dévastent la ville de Hamelin ?

2) A ton avis, qu'est-ce qu'un bourgmestre ? Trouve un synonyme pour ce mot.

Bourgmestre :

3) Quelle récompense le joueur de flûte demandait-t-il pour faire fuir les rats ?

4) Quelle fut finalement sa récompense ?

5) Comment le joueur de flûte s'est-il vengé ?

Mathématiques (13) :

Complète

$+ 50 = 60$	$25 + \quad = 60$	$+ 33 = 60$
$45 + \quad = 60$	$+ 55 = 60$	$24 + \quad = 60$
$+ 20 = 60$	$48 + \quad = 60$	$+ 19 = 60$

Compléter un tableau

A l'épreuve du lancer de balles, 4 élèves (Jenny, Selim, Samuel et Clara) ont effectué chacun 3 essais.

Voici leurs résultats :

Jenny : 610 cm	Clara : 545 cm	Selim : 620 cm	Clara : 546 cm
Selim : 620 cm	Selim : 545 cm	Jenny : 650 cm	Samuel : 599 cm
Samuel : 498 cm	Clara : 501 cm	Samuel : 598 cm	Jenny : 600 cm

Classe ces données dans le tableau ci-dessous (que tu dois finir de compléter) puis indique le classement de cette épreuve (c'est le meilleur lancer de chaque joueur qui compte).

	1^{er} essai			Classement
Jenny				

Résous ces problèmes

Pitou, le cochon d'Inde

Pitou le cochon d'Inde mange chaque jour :

- 6 croquettes le matin,
- 3 croquettes le soir.

Dans le sac de croquettes, il reste 575 croquettes.

Pendant combien de jours pourra-t-on nourrir Pitou avant de devoir acheter un nouveau sac de croquettes ?

J.K. Rowling

J.K. Rowling est l'auteur des romans « Harry Potter ». Elle est née en 1965 à Yate (Angleterre).

En 1997, elle écrit « Harry Potter à l'école des sorciers ».

a. Quel âge avait J.K. Rowling lorsqu'elle a écrit « Harry Potter à l'école des sorciers » ?

b. Quel âge a-t-elle aujourd'hui ?

Anglais : Feelings

Regarde la vidéo sur les sentiments en anglais en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=aLWOgknLCKA>

Pour chaque sentiment, répète les phrases en anglais.

Par exemple: I'm sad. He is sad. I'm happy. She is happy.

Essaie de commencer à mémoriser chaque sentiment.

Musique : La Fabrique à chansons (le clip)

Regarde la vidéo réalisée par David intitulée « Instructions clip Genouillac », puis lis ce message :

Notre classe participe au projet « La Fabrique à chansons ».

Depuis le début de l'année scolaire, nous travaillons le chant et les percussions corporelles.

David Sire et Anaël Tribot (le conseiller pédagogique départemental en éducation musicale) sont venus nous aider.

Vous avez écrit ensemble le texte de la chanson « Y aller ». Malheureusement, la pandémie de Covid19 nous a empêché d'aller l'enregistrer en studio et d'aller l'interpréter sur la scène de la Nef (à Angoulême).

David Sire a réalisé un enregistrement de cette chanson. Retrouvez le en cliquant sur le lien suivant :

<http://sitesecoles.ac-poitiers.fr/ecolegenouillac/spip.php?article168>

Pour clôturer le projet, David, Anaël, Auriane et Adeline (de la Nef) et moi nous vous proposons de réaliser un clip vidéo pour accompagner votre chanson. Pour cela, nous allons utiliser plusieurs courtes séquences vidéo (de 10 à 15 secondes maximum), dont vous serez les acteurs / actrices.

1ère étape : Nous avons besoin de vos idées !

Quand vous repensez à toute cette aventure (les visites d'Anaël et de David à l'école, les moments d'écriture, de chant, ...), quelle idée de séquence vidéo vous vient ? Dans quelle situation pourrait-on vous filmer ?

Quand vous repensez à la chanson « Y aller » (aux mots que vous avez écrits), quelle idée de séquence vidéo vous vient ? Dans quelle situation pourrait-on vous filmer ?

Ces petites séquences vidéo pourront ensuite être filmés à l'école (pour les élèves qui seront présents en juin) ou à la maison (pour les élèves qui continuent à travailler à distance).

Mes idées :

1.
2.
3.

Tout le monde compte sur votre imagination pour que le clip soit aussi réussi que la chanson !

Géographie : Se loger en France (1)

Lis la leçon ci-dessous.

Se loger en centre-ville

Le centre-ville

Dans les centres villes, la population est nombreuse. Tout l'espace est occupé par les rues et les bâtiments : essentiellement des immeubles avec plusieurs appartements. Certains immeubles sont anciens, construits en brique ou en pierre. D'autres sont récents, généralement plus élevés, souvent en béton.

Les avantages du centre-ville

Les citadins aiment la vie en centre-ville car ils apprécient leurs boutiques, leurs restaurants, leurs cinémas...Ils se déplacent sur de courtes distances grâce aux transports en commun.

Les inconvénients du centre-ville

Les logements sont petits, la circulation et le stationnement y sont difficiles, les espaces verts rares. Il y a du bruit et de la pollution.

Observe les documents et réponds aux questions (en t'aidant de la leçon et des photos).



Lyon

1. Les bâtiments sont-ils des maisons individuelles ou des immeubles ?

2. Cite un inconvénient des immeubles collectifs ainsi qu'un avantage.



Le centre de Reims

3. Quels sont les avantages de la vie en centre-ville ?



Paris

4. Quels sont les inconvénients de la vie en centre-ville ?

Musique : Des percussions dans ma trousse

Regarde la vidéo réalisée par Anaël :

<https://www.youtube.com/watch?v=GsiX-ucJoso&feature=youtu.be>

Trouve un tube de colle et une gomme dans ta trousse. Entraîne-toi à réaliser le rythme A.

E.P.S : Rencontre U.S.E.P coopérative

Habituellement, nous participons à des rencontres sportives (organisées par une association : l'U.S.E.P) avec les écoles voisines. Cette année, à cause du virus, toutes les rencontres ont été annulées. A la place, l'U.S.E.P 16 lance un défi à toutes les classes de Charente : du 1^{er} au 12 juin, **effectuer la plus grande distance possible en course à pied.**

Alors, mets tes baskets et va courir ! Tu pourras ensuite envoyer à ton enseignant la distance que tu as parcourue. Les distances parcourues par chacun(e) des élèves de la classe seront additionnées. Un(e) même élève peut courir autant de fois qu'il(elle) le souhaite.

Le 12 juin, nous ferons le total de toutes les courses. Ensemble, réussirez-vous à atteindre les objectifs suivants ?

- Tour de la Charente : 650 km
- Tour de la Nouvelle Aquitaine : 1500 km
- Tour de la France : 4000 km

Quelle distance as-tu parcourue aujourd'hui ?	
---	--

Mon carnet fil rouge : Bilan de la journée : Qu'est-ce que j'ai appris aujourd'hui ?