

# Corrections du jeudi 19 mars 2020

## Français : Lexique

### Les familles de mots :

#### 1. Cherchons.

- a. Recherchez dans ce texte des mots formés sur les noms *volcan* et *histoire*, puis sur les verbes *courir* et *créer*.

volcan → volcanique  
histoire → préhistorique  
courir → parcourait (verbe parcourir)  
créer → créature

- b. Comment ces mots sont-ils construits ?

volcan/ique, cré/ature (ou créat/ure) ont été construits en ajoutant un élément **après** le radical.

par/courait est construit en ajoutant un élément **avant** le radical.

pré/histor/ique est construit en ajoutant un élément **avant et après** le radical.

- c. Comment s'appelle les éléments qui ont été ajoutés à ces mots ?

On forme des mots de la même famille (ou **mots dérivés**) en ajoutant un **préfixe** (avant le radical) ou un **suffixe** (après le radical). **Pour mémoriser et ne pas confondre ces deux mots, associer préfixe à précéder et suffixe à suivre.**

Le préfixe change en général le sens du mot ; le suffixe peut changer le sens mais aussi la nature du mot.

Pour savoir si un mot est formé d'un radical et d'un préfixe ou d'un suffixe, il faut retirer le préfixe ou le suffixe et voir si le mot a toujours un sens : *retenir* est bien formé d'un radical et d'un préfixe car le mot *tenir* existe ; *journaliste* est bien formé d'un radical et d'un suffixe car le mot *journal* existe. En revanche *relief* n'est pas formé d'un radical et d'un préfixe car le mot *lief* n'existe pas.

## 2. Entrainement

1) **Décompose le mot pour séparer le radical et le préfixe (ex : rebondir : re /bondir).**

Entre/côte – inter/caler – par/venir – extra/ordinaire – in/trouvable – re/faire – in/capable – mé/content – im/buvable

2) **Supprime le préfixe et recopie uniquement le radical (ex : emporter : porter).**

heureux – faire – cycle – port – accord – accessible – venir – coiffer.

3) **Trouve de nouveaux verbes en ajoutant des préfixes (dé, trans, dis, sur) (ex : porter : transporter).**

déformer – transplanter – déporter – démonter – décharger – surprendre – survoler – disparaître

4) **Recopie les mots : souligne les mots simples et encadre les suffixe (ex : parfumerie : parfum[erie]).**

Terr[ien] – fleur[iste] – libre[ment] – rapide[ment] – mass[age] – rouge[âtre] – souple[sse] – augment[ation]

5) **Explique ce que signifient les mots. (ex : lavable : que l'on peut laver / danseur : celui qui danse)**

Mangeable : quelque chose que l'on peut manger – dessinateur : quelqu'un qui fait des dessins – buvable : quelque chose que l'on peut boire – coureur : quelqu'un qui court – faisable : quelque chose que l'on peut faire – créateur : quelqu'un qui crée – réalisable : quelque chose que l'on peut réaliser – pianiste : quelqu'un qui joue du piano – acceptable : quelque chose que l'on peut accepter.

6) **Forme des noms à partir des verbes en ajoutant des suffixes (-tion ou -age) (ex : former : une formation).**

Un élevage – une tentation – un chauffage – une préparation – un virage – une illustration – une notation – un portage – un cirage

## Mathématiques : Géométrie

### Connaitre les polygones

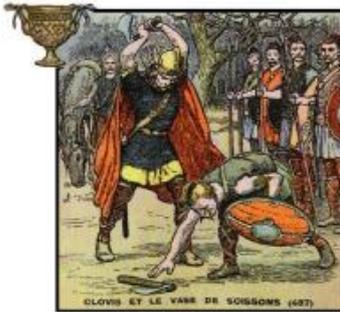
- Je suis un polygone, tous mes côtés sont égaux et j'ai moins de 4 côtés.  
Je suis la figure n° 12 . Je suis un triangle équilatéral
- Je suis un polygone. Mes côtés sont tous égaux et parallèles 2 à 2. Je n'ai pas d'angles droits.  
Je suis la figure n° 8 . Je suis un parallélogramme
- Je suis un polygone mais je ne suis ni un triangle, ni un quadrilatère, et j'ai moins de 6 côtés.  
Je suis la figure n° 7 . Je suis un pentagone
- Je suis un quadrilatère. Mes côtés opposés ne sont ni parallèles ni égaux. Je n'ai aucun angle droit. Je suis la figure n° 14 .
- J'ai 6 côtés et tous mes côtés opposés sont parallèles et égaux.  
Je suis la figure n° 11 . Je suis un hexagone
- Je ne suis pas un polygone car je n'ai qu'un seul côté.  
Je suis la figure n° 13 . Je suis un cercle
- J'ai plus de 6 côtés et pas de côtés opposés parallèles ou égaux.  
Je suis la figure n° 16 . Je suis un octogone
- Je suis un polygone, j'ai quatre côtés. Seuls mes côtés opposés sont égaux et parallèles 2 à 2. J'ai 4 angles droits. Je suis la figure n° 1 . Je suis un rectangle
- J'ai moins de 4 côtés mais j'ai un angle droit.  
Je suis la figure n° 15 . Je suis un triangle rectangle
- Je suis un quadrilatère j'ai seulement deux de mes côtés parallèles et ils ne sont pas égaux.  
Je suis la figure n° 3 . Je suis un trapèze
- Je suis un quadrilatère. Mes côtés opposés sont parallèles et tous mes côtés sont égaux. J'ai également 4 angles droits. Je suis la figure n° 10 . Je suis un carré
- Je ne suis pas un polygone et j'ai deux côtés égaux qui ne sont pas parallèles.  
Je suis la figure n° 6 .
- Je suis un polygone et j'ai moins de 8 côtés. Je ne suis pas un triangle ni un quadrilatère, ni un pentagone. Je n'ai pas de côtés parallèles.  
Je suis la figure n° 17 . Je suis un hexagone
- Je suis un polygone. J'ai trois côtés mais seulement deux de mes côtés sont égaux.  
Je suis la figure n° 2 . Je suis un triangle isocèle
- Je suis un polygone qui a 4 côtés. Mes côtés opposés sont égaux et parallèles mais je n'ai pas d'angles droits. Je suis la figure n° 4 . Je suis un losange
- Je suis un triangle qui n'a aucun côté égal à un autre et qui n'a aucun angle droit.  
Je suis la figure n° 9 . Je suis un triangle quelconque
- Je suis un polygone. J'ai plus de 6 côtés et mes côtés opposés sont tous parallèles.  
Je suis la figure n° 5 . Je suis un octogone



## Histoire : Clovis un roi guerrier.

Si tu peux imprimer de chez toi, imprime cette page et découpe le texte pour le coller à la suite de la leçon, puis en dessous écris les réponses aux questions après avoir corrigé ton brouillon sinon laisse une place pour coller le texte à la rentrée.

### 3. Lis le texte et réponds aux questions suivantes :



Illustration, L'Histoire des Francs, 1935.

#### LE VASE DE SOISSONS

Lors d'un partage de butin qui avait lieu dans la ville de Soissons, Clovis demanda qu'on lui donne un vase magnifique pour le rendre à l'évêque qui l'avait réclamé. Un soldat frappa le vase avec sa hache en disant que seul

le sort pouvait décider du partage.

L'année suivante, Clovis jeta les armes de ce soldat par terre, disant qu'elles étaient sales. L'homme se baissa pour les ramasser et Clovis lui envoya sa hache dans la tête en disant : « C'est ainsi que tu as fait à Soissons avec le vase. »

D'après Grégoire de Tours, *Histoire des Francs*, VI<sup>e</sup> siècle.

1. Que fait le soldat ?
2. Que fait Clovis un an plus tard ?
3. Que peux-tu dire de la personnalité de Clovis ?

1. Le soldat brise le vase pour empêcher Clovis de le prendre.

2. Clovis jette les armes du soldat à terre en disant qu'elles sont sales puis il frappe le soldat avec la hache.

3. Clovis est violent et n'hésite pas à se débarrasser de ses ennemis en les tuant.



Clovis Ier et le vase de Soissons.  
Grandes Chroniques de France, XIV<sup>e</sup> siècle.  
Bibliothèque nationale de France

Si ça t'intéresse voici quelques autres sources à consulter (*appuie sur la touche Contrôle et clic en même temps avec ta souris ça t'emmènera directement sur la page*) :

[https://fr.vikidia.org/wiki/Vase\\_de\\_Soissons](https://fr.vikidia.org/wiki/Vase_de_Soissons)

<https://www.youtube.com/watch?v=aR73rVRIHGY>

Si jamais tu as des questions n'hésite pas à m'écrire voici mon mail : [melodie.brousse@ac-poitiers.fr](mailto:melodie.brousse@ac-poitiers.fr), ou écris à maître Olivier qui me transmettra.

Bon courage et à la semaine prochaine !

*Maîtresse Mélodie*

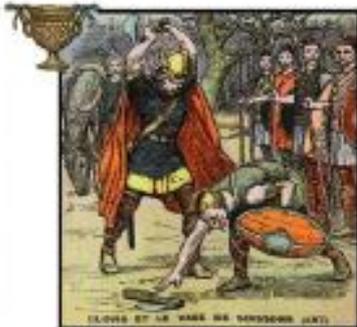
Ta feuille d'histoire devra ressembler à ça :

2. Légende ce dessin en numérotant les mots ci-dessous :

- a. blouse en fourrure (3)
- b. bouclier ou parois (6)
- c. lance ou framée (1)
- d. hache ou francisque (4)
- e. épée (5)
- f. casque (2)



3. Lis le texte et réponds aux questions suivantes :



Illustration, L'histoire des Francs, 1935.

#### LE VASE DE SOISSONS

Lors d'un partage de butin qui avait lieu dans la ville de Soissons, Clovis demanda qu'on lui donne un vase magnifique pour le rendre à l'évêque qui l'avait réclamé. Un soldat frappa le vase avec sa hache en disant que seul le sort pouvait décider du partage.

L'année suivante, Clovis jeta les armes de ce soldat par terre, disant qu'elles étaient sales. L'homme se baissa pour les ramasser et Clovis lui envoya sa hache dans la tête en disant : « C'est ainsi que tu as fait à Soissons avec le vase. »

D'après Grégoire de Tours, Histoire des Francs, VI<sup>e</sup> siècle.

1. Que fait le soldat ?
2. Que fait Clovis un an plus tard ?
3. Que peux-tu dire de la personnalité de Clovis ?

1. Le soldat brise le vase pour empêcher Clovis de le prendre.
2. Clovis frappe le soldat avec sa hache.
3. Clovis est violent et n'hésite pas à se débarrasser de ses rivaux en les tuant.