

Les cygnes sauvages (3)



Au lendemain des noces, il mena la reine jusqu'à une pièce en retrait.

- J'ai fait poser tes ouvrages ici, ainsi que tes bottes d'orties. Tu avais l'air d'y tenir...

Rempli de reconnaissance, le visage de la jeune femme s'éclaira. Et toutes
5 les nuits qui suivirent, afin de poursuivre sa tâche, elle s'enferma dans le réduit secrètement. Le malheur voulut toutefois qu'à la huitième tunique, les orties vinrent à manquer. Le cimetière du royaume en contenait, mais d'affreuses sorcières y vivaient.

Malgré la peur qui la tenaillait, une nuit, la reine s'y introduisit. Hélas,
10 elle fut vue et reconnue, et une grave rumeur naquit : on l'accusa de sorcellerie !

Assiégé par ses doutes, le roi la fit observer. Son manège nocturne découvert, son cœur fut très bouleversé. Alors, quand les orties manquèrent à nouveau et qu'il la vit pénétrer dans le cimetière aux sorcières, il se
15 détourna, brisé.

- Que le peuple la juge ! dit-il.

Arrachée au palais, Éliisa fut enfermée au sommet d'une tour ventée. En guise de lit, on lui avait déposé ses orties et ses tuniques. En les voyant, la reine fut réconfortée ; pour elle, c'était un nouveau signe de la fée.



Je comprends bien le texte

- 1 Pourquoi la jeune reine va-t-elle au cimetière ?
- 2 De quoi est-elle accusée ?
- 3 Que décide le roi quand il voit la reine retourner au cimetière ?
- 4 Pourquoi Éliisa jette-t-elle les tuniques sur les oiseaux ?



J'explique certains mots

- 5 **Son manège nocturne découvert...** (l. 12-13). De quel manège s'agit-il ?
- 6 Qu'est-ce qu'une **meurtrière** ?



Je comprends encore mieux

- 7 Pourquoi le visage d'Éliisa est-il « rempli de reconnaissance » (l. 4) ?
- 8 Que devient le bucher à la fin du texte ?
- 9 Que penses-tu de la fin du conte ? La trouves-tu amusante, émouvante, inattendue ?

