

La petite poule qui voulait voir la mer

Christian Jolibois / Christian Heinrich

- Attendez, capitaine, s'écrie Carméla. UN ŒUF ! Je promets de pondre un œuf frais chaque matin, pour votre petit déjeuner. Ce sera l'œuf de Christophe Colomb.

Elle se mord aussitôt la langue !

- Pondre un œuf ? Aïe, aïe, aïe ! Jamais je n'ai fait ça ! Et maman qui n'est pas là pour me montrer comment on fait ! Oh ! Ça ne doit pas être si compliqué ! Et elle se met à l'ouvrage.



- Ça y est ! J'ai réussi ! faciiliille ! J'ai pondu un œuf ! J'ai pondu un œuf !

À bord de la caravelle, les semaines passent.

Un matin, alors qu'elle pond son trente et unième œuf, la petite poule aperçoit une plage et une immense forêt à l'horizon, Carméla vient de découvrir l'AMÉRIQUE !

- Vite, vite ! Trouver un bon coin où gratter ! Voilà des semaines que je rêve d'un bon ver de terre bien frais !

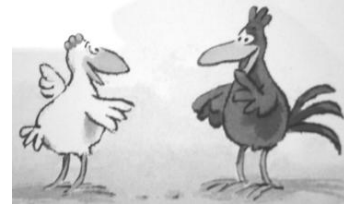
À l'ombre des grands arbres, un petit coq l'observe :

- Ça alors ! Une poulette toute blanche !

Carméla s'avance, un peu intimidée :

- Bonjour, je m'appelle Carméla...

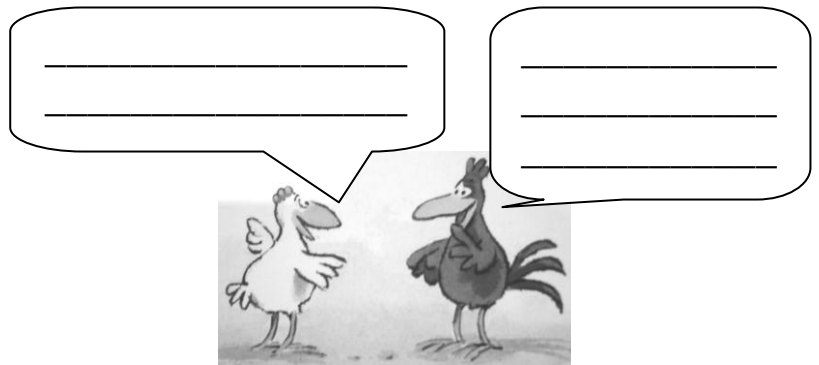
- Moi, c'est Pitikok...



1- Numérote les phrases dans le bon ordre :

- Elle rencontre un jeune coq.
- Enfin, elle arrive en Amérique.
- Carméla voyage plusieurs semaines.
- Chaque jour, elle pond un œuf.
- Ils font connaissance.

2- Écris dans les bulles ce que se disent Carméla et Pitikok la première fois qu'ils se parlent :



3- Colorie la phrase qui dit la vérité :

Carméla promet de pondre un œuf par jour.	Carméla promet de pondre un œuf par semaine.
Elle voit une plage et une forêt.	Elle voit un ver de terre sur la plage.
Carméla aperçoit l'Amérique au bout de 40 jours.	Carméla aperçoit l'Afrique au bout de 31 jours.
Elle rêve de manger un ver de terre bien frais.	Elle rêve de jouer avec un ver de terre.
Pitikok est un coq rouge.	Pitikok est une poulette blanche.

4- Écris pour chaque dessin ce que fait Carméla :

 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____

La petite poule qui voulait voir la mer

Christian Jolibois / Christian Heinrich

épisode

5

- Je viens d'un lointain poulailler, là-bas, de l'autre côté de la mer...
- Ouh, là, là, tu viens de loin !
- C'que tu es rouge, Pitikok...
- Et toi, c'que tu es belle, Carméla ! Viens, je vais te présenter à mes parents.
- Papa, maman ! Devinez qui vient dîner ?



Ce soir, en l'honneur de Carméla, c'est la fête au poulailler.

- Pitikok ? J'voudrais te demander... Pourquoi les poules de chez vous ont-elles le derrière tout nu ?
- C'est la coutume. Les Indiens utilisent nos plus jolies plumes pour se faire beaux ! Suis-moi dans ma cachette secrète, Carméla, on sera plus tranquilles !
- Chouette ! Dis ? Je peux reprendre de ces bonbons jaunes ?
- C'est pas des bonbons, c'est du maïs !

Pitikok veut tout savoir sur Carméla.

- Tu as des frères ? Des sœurs ? Comment est ta maison ?
- Carméla lui parle de son vieux poulailler et de son grand ami, Pédro le Cormoran.



« Ce qu'elle est drôle », pense Pitikok.

- Euh... Carméla...
- Oui, Pitikok...
- Si tu es d'accord, demain, je t'emmène visiter mon pays.

1- Écris le nom du personnage à côté de chaque parole :

C'que tu es rouge !	
Je viens d'un lointain poulailler.	
Viens, je vais te présenter à mes parents.	
Pourquoi les poules de chez vous ont-elles le derrière tout nu ?	
Chouette !	
Suis-moi dans ma cachette secrète.	
C'est pas des bonbons, c'est du maïs !	
Demain, Je t'emmène visiter mon pays.	

2- Complète les phrases et remplis la grille :

1. Pitikok emmène Carméla dans sa _____.
2. À l'arrivée de Carméla, on fait la fête au _____.
3. Pédro est un _____.
4. Les plumes du coq décorent les costumes des _____.
5. Les bonbons jaunes sont des grains de _____.

