

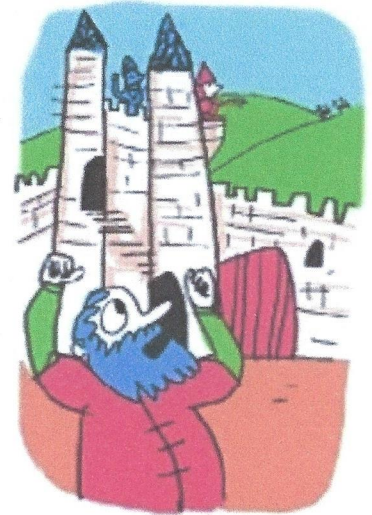
Sens et nature du mot	Exemples	Particularité
-----------------------	----------	---------------

ou	conjonction de coordination	Il achètera des pommes ou des poires.	On peut le remplacer par « ou bien »
où	1. adverbe de lieu 2. pronom relatif	1. Où est-il ? 2. C'est la maison où il vivait.	indique un lieu

Cherchons

Afin d'échapper à son mari, la femme de la Barbe bleue est montée en haut de la tour où se trouve sa sœur Anne.

- Descends donc vite, cria la Barbe bleue, **ou** je monterai là-haut.
- Je m'en vais, répondait sa femme. Et puis elle criait :
- Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ?
- Je vois, répondit la sœur Anne, une grosse poussière qui vient de ce côté-ci...
- Sont-ce **mes** frères ?
- Hélas ! non, ma sœur, je vois un troupeau de moutons.
- Ne veux-tu pas descendre ? criait la Barbe bleue.
- Encore un petit moment, répondait sa femme. Et puis elle criait :
- Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ?
- Je vois, répondit-elle, deux cavaliers qui viennent de ce côté-ci, **mais** ils sont bien loin encore.



Charles Perrault, *La Barbe bleue*.

- Observez les mots en orange. Quel est leur point commun ? Qu'est-ce qui les différencie ?
- Observez les mots en rose. Quel est leur point commun ? Qu'est-ce qui les différencie ?
- Par quels mots pourriez-vous remplacer *ou* ? Par quel mot pourriez-vous remplacer *mes* ?

Je retiens

- Il ne faut pas confondre **ou** et **où** :

- **ou** est une **conjonction de coordination** qui sert à relier deux mots ou deux groupes de mots. **ou** peut être remplacé par *ou bien* : *Descends **ou** (ou bien) je monterai là-haut.*
- **où** exprime le plus souvent un **lieu** : *Elle est montée dans la tour **où** se trouve sa sœur.*

- Il ne faut pas confondre **mais** et **mes** :

- **mais** est une **conjonction de coordination**. Elle peut être remplacée par *pourtant* : *Je vois deux cavaliers **mais** (pourtant) ils sont encore loin.*
- **mes** est un **déterminant possessif**. Il peut être remplacé par un autre déterminant : *Sont-ce **mes** (tes / les) frères ?*

Distinguer la nature des homophones

1 * Indique dans quelles phrases les mots en gras peuvent être remplacés par *ou bien*.

a. Où allez-vous aussi rapidement ?

b. Est-elle en train de jouer dans sa chambre ou dans le jardin ?

c. Vont-ils vivre en ville ou à la campagne ?

d. Tu reconnaîtras facilement la maison où j'habite car elle a un portail bleu.

e. Pour le goûter, voulez-vous une glace au chocolat ou à la vanille ?

2 * Indique dans quelles phrases les mots en gras peuvent être remplacés par *les*.

- J'ai enfin terminé d'apprendre mes leçons pour demain !
- Ma sœur aime bien les chats **mais** elle ne supporte pas les chiens.
- Camille a dit qu'elle viendrait me voir **mais** je n'y crois plus.
- Lorsqu'il pleut, **mes** cheveux sont tout frisés.
- Mes** amis reviennent de vacances demain.

Défi langue

Dans la phrase, es-tu d'accord avec l'orthographe du mot en gras ? Explique ta réponse.

L'année prochaine, je ferai un voyage en Chine **où** au Vietnam.

Orthographier les homophones

3 * Complète les phrases avec *ou* ou bien *où*.

Je ne sais pas ... tu m'emmènes : à la campagne ... à la montagne, **mais** là ... nous allons, j'espère que nous trouverons un étang ... une piscine. Je voudrais nager la brasse ... le crawl et je demanderai à un maître nageur ... à un ami de m'apprendre.

4 ** Recopie les phrases en ajoutant si nécessaire un accent sur *ou*.

- Ou pars-tu en vacances cette année ? À la campagne ou à la mer ?
- Au cas ou il ferait très froid, prends ton manteau ou ton anorak.
- Ou est ma voiture ? Je ne sais plus ou je l'ai laissée.
- Elle est là ou tu l'as garée : dans cette rue ou sur la place ou tu avais rendez-vous.

5 ** Écris la question qui correspond à la partie de la réponse en gras.

- Je vais à la piscine.
- Laura joue dans le jardin.
- Brahim est parti à Perpignan.
- J'ai vu ce tableau au musée d'Orsay.

6 * Complète avec *mes* ou *mais*.

- Je ne connais pas le nom de ces fleurs bleues ... je les aime beaucoup.
- Je me suis assise pour refaire ... lacets et vérifier l'état de ... chaussures.
- ... petits frères se disputent sans arrêt ... ils pleurent lorsque ... parents les séparent !
- ... qu'as-tu fait de ... lunettes ? Je les avais posées sur ... vêtements.
- ... sœurs veulent faire de la luge ... il n'y a pas assez de neige !

7 ** Complète les phrases avec *mes* ou *mais*, *ou* ou bien *où*.

- Voici l'endroit ... j'ai rendez-vous avec Arthur ... je ne le vois pas arriver.
- ... parents sont entrés avec ... sœurs dans le magasin ... se trouvaient déjà quelques clients.
- ... tantes admirent le jardin entretenu par ... soins ... la pluie nous oblige à rentrer.
- « ... valises sont faites et je sais ... je vais, s'exclama le jeune homme, ... je ne vous dirai rien pour le moment ! »
- As-tu besoin de ... feutres ... de ... crayons de couleur ?

J'écris

8 * Invente une phrase avec chaque paire de mots.

- | | |
|---------------|----------------|
| a. où et mes | c. mes et mais |
| b. mais et ou | d. où et ou |

9 ** Relis le texte de la page 128. Écris le dialogue entre la Barbe bleue et les deux frères qui viennent d'arriver au château. Utilise *mes*, *mais*, *ou* et *où*.

