

SCÈNE 2

Changement de décor. Arbres et un gros buisson (ou un rocher).

Marcel Minus arrive côté jardin, à califourchon sur son cheval-balai. Il « galope » à pas de loup.

LE CONTEUR – Au fur et à mesure qu'il approchait de la caverne du Dragon vert, Marcel Minus avait de plus en plus peur.

MARCEL MINUS – J'ai une frousse bleue, oui !

LE CONTEUR – À chaque seconde, derrière chaque arbre, chaque branche, chaque feuille, sous chaque rocher, chaque caillou, chaque champignon, il croyait apercevoir le Dragon vert. C'était insupportable.

MARCEL MINUS – Je préfère ne rien voir ! *(Il se cache les yeux et continue d'avancer.)*

Côté cour, le Dragon vert arrive, à reculons. Ni l'un ni l'autre ne se voient.

LE DRAGON VERT – Je... je crois que j'ai entendu du... du bruit...

*Ils continuent, l'un d'avancer, l'autre de reculer. À un moment, ils se **télescopent**¹, poussent un premier cri de surprise. Marcel Minus se dévoile les yeux, le Dragon vert se retourne. Ils se font face. Deuxième cri de terreur, cette fois, et les deux personnages se réfugient derrière un arbre. Ils tremblent tous les deux.*

MARCEL MINUS – Tu... tu es le Dra-Dragon vert ?

LE DRAGON VERT – Ou-oui. Et toi, qui... qui es-tu ?

MARCEL MINUS – Je... je m'appelle Marcel Minus, je suis un chevalier minuscule, chétif, et j'ai peur de tout.

LE DRAGON VERT – Tu sais pourquoi on m'appelle le Dragon vert ?

MARCEL MINUS – Parce que tu es vert !

LE DRAGON VERT – Vert, oui ! Mais VERT DE FROUSSE ! JE SUIS LE DRAGON LE PLUS FROUSSARD DE LA TERRE !



1. Se cognent.



MARCEL MINUS – Alors tu as peur de moi !

11 **LE DRAGON VERT**, montrant sa poitrine –
Écoute mon cœur.

MARCEL MINUS, s'approchant et se collant l'oreille sur
la poitrine du Dragon – Ça cogne dur ! Écoute le mien !

LE DRAGON VERT, l'oreille collée sur la poitrine de Marcel

12 Minus – Ça tambourine sec !

MARCEL MINUS – Alors, on est faits pour s'entendre, tous
les deux !

LE DRAGON VERT – Copains comme cochons !

Ils tombent dans les bras l'un de l'autre. Ils miment une discussion

13 *(bla-bla-bla), à la fin de laquelle le Dragon vert donne à Marcel Minus
un bout de sa queue.*

LE CONTEUR – Marcel Minus revint au château en déclarant qu'il avait
tué le Dragon vert. Pour le prouver, il ramenait un morceau de la queue

14 *du monstre. Naturellement, il n'en était rien. Et désormais, le Dragon-
Vert-de-Frousse pouvait dormir sur ses deux oreilles, sans craindre les
chevaliers qui lui faisaient si peur.*

*La scène est mimée, tandis que le conteur récite sa tirade². Sont présents
le roi, le héraut, le page, et d'autres personnages que l'on peut créer à cette
occasion. La fille du roi mime une grande satisfaction³.*

2. Texte dit
par un acteur.

3. Joie.

15 **LE CONTEUR** – Comme le roi l'avait promis, il donna la main de sa fille
à Marcel Minus.

*Scène mimée du mariage (y adjoindre de la musique, éventuellement une
danse collective), avec tous les personnages.*

LE CONTEUR – Monsieur et madame Minus furent très heureux.

16 *Comme son mari, madame Minus avait une frousse bleue des araignées.
Ils eurent beaucoup de petits Minus qui avaient peur de tout.*

*Au moment de la dernière tirade du conteur, les petits Minus arrivent sur
scène, se rangent face au public (par ordre décroissant, par exemple). Quelqu'un,
dans le public, est chargé de leur faire peur d'une façon quelconque. Les petits*

17 *Minus hurlent et s'enfuient en courant, ainsi que tous les autres personnages
de la pièce.*

Gérard Moncomble, « Le Dragon vert », *Théâtre pour de rire*,
18 pièces à monter en atelier de la grande section au CE1, © Magnard.

Je découvre le texte

1 D'après toi, ce texte est :

une pièce de théâtre

un poème

une enquête policière

un conte

Explique ton choix.

2 Choisis l'illustration qui convient à l'histoire.



Je comprends le texte

3 **Discutons** Pourquoi Marcel et le dragon coupent-ils les mots et les phrases lignes 21 à 24 (page 89) ?

4 Termine cette phrase : Le dragon a le cœur qui cogne dur parce que...

5 **Vocabulaire** Ça **tambourine** sec ! (ligne 35)

Quel mot reconnais-tu dans **tambourine** ? Remplace-le par un autre mot.

6 **Vocabulaire** Le dragon pouvait **dormir sur ses deux oreilles**. (ligne 46)

Par quoi peux-tu remplacer l'expression en vert ?

confortablement

tranquillement

à plat

sur un oreiller

7 **Discutons** Pourquoi Marcel et le dragon disent-ils qu'ils sont faits pour s'entendre ?

Les deux font du bruit • Les deux ont peur • Les deux s'entendent bien

J'écris pour mieux comprendre

8 Écris ce que se disent Marcel et le dragon quand ils discutent (ligne 39).

Je lis à voix haute sans hésiter



Prépare la lecture du passage **des lignes 21 à 28** en t'appuyant sur la ponctuation et les indications du texte pour mettre le ton qui convient aux émotions des personnages.

Projet d'écriture

Discutons ensemble du document



- 1 Décris les personnages et les lieux représentés dans cette bande dessinée.
- 2 Où sont les personnages ?
- 3 D'après toi, dans quelles vignettes les personnages se parlent-ils ? Explique comment tu le sais.
- 4 Quel est le problème rencontré par les personnages ? Quelle solution trouvent-ils ?



Maintenant, j'écris... le dialogue entre les personnages

Écris le dialogue entre les deux personnages. Tu rédigeras ce que disent les personnages dans chaque bulle.

- Tu peux :
 - donner un prénom à chaque personnage ;
 - t'aider des réponses aux questions 2, 3 et 4.
- Choisis les pronoms personnels que tu dois utiliser.
- Conjugue les verbes au présent.

Pour t'aider, tu peux utiliser les boîtes à mots :

une fenêtre • un ballon •
un jouet • une chambre •
le football • un carton •
une boîte • une pompe

regarder • s'ennuyer •
jouer • chercher •
gonfler • appuyer

gros • gonflé •
dégonflé • fatigant •
pénible • énorme •
inquiet • vieux •
gonflable