

## Projet « Ombres et lumières »

(novembre – décembre 2013)

### Séance 1 – Premières représentations

« Que savez-vous les ombres ? Qu'est-ce qu'une ombre ? »

Les réponses spontanées des enfants ont été les suivantes :

- C'est quand on fait les fantômes.
- L'ombre, c'est noir.
- Quand il y a une lumière sur quelque chose, il y a de l'ombre.
- Il faut que ce soit une petite lumière.

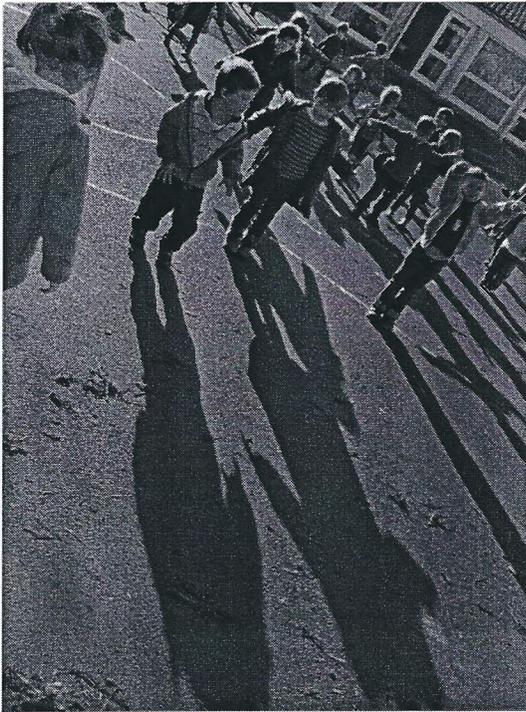
Premières expériences dans la cour.



Notre ombre peut être plus grande que nous.



On peut la rendre plus petite.



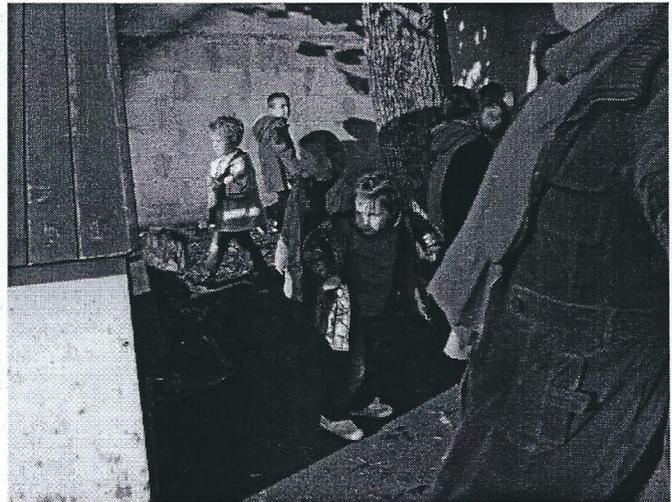
Notre ombre peut changer de forme si on bouge...



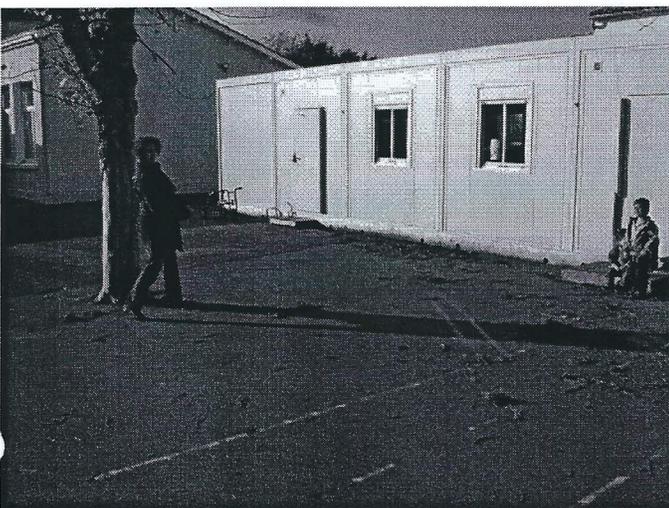
... ou si on se met de côté (de profil).



On peut la cacher dans une autre ombre, ici dans l'ombre du préau,



dans l'ombre de la cabane...



Maîtresse a essayé de se cacher dans l'ombre d'un arbre...



... nous aussi !



Pas facile !



On a dessiné quelques ombres à la craie sur le sol et les copains ont essayé de se glisser dedans !

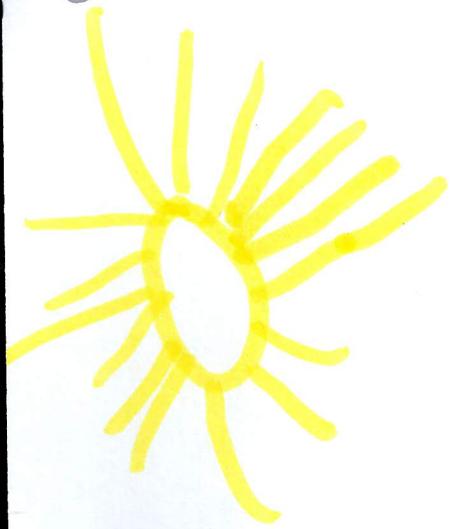


Nous avons même essayé de nous détacher de notre ombre en sautant mais c'est très dur car elle est attachée à nos pieds tout le temps, sauf quand le soleil se cache !

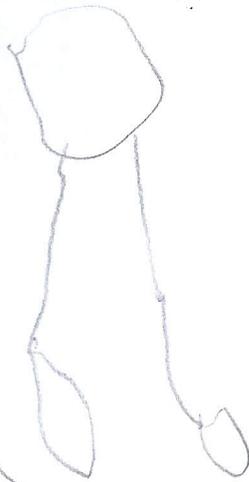
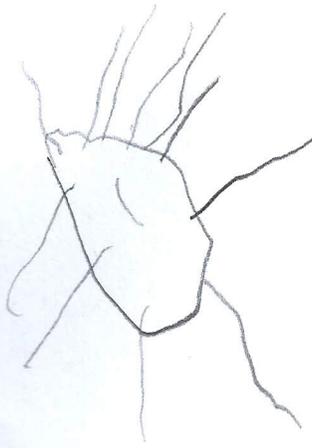


On peut marcher sur l'ombre des autres : Maîtresse marche sur l'ombre d'Emma sans s'en rendre compte.

**Séance 2 – Je me dessine avec mon ombre (page suivante)**



Dessin de l'ombre non inversé.



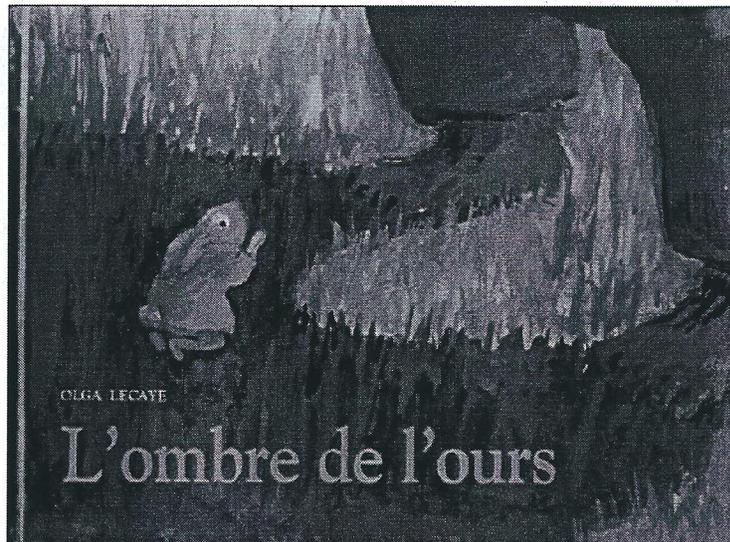
← "Dans l'ombre par terre, on ne voit pas d'œil."

← bonhomme.

L'ombre n'est ni inversée par rapport au bonhomme, ni noire.



### Séance 3 – Lecture de l'album d'Olga Lecaye « L'ombre de l'ours »



Dans cette histoire, l'ours prête sa grande ombre au petit lapin pour qu'il puisse faire peur aux autres animaux de la forêt. Malheureusement, une sorcière, qui avait toujours rêvé de prendre son ombre à l'ours, en profite pour la voler au lapin...

C'était rigolo, mais nous savons que ce n'est pas possible car notre ombre est toujours attachée à nous ! Par contre, dans un livre, l'auteur peut imaginer tout ce qu'il veut !

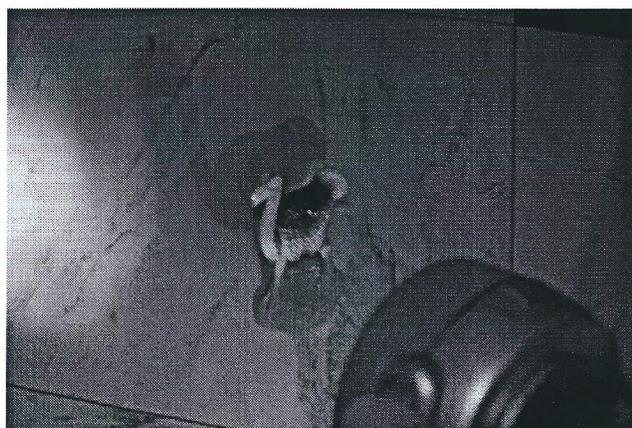
### Séance 4 – Peut-on changer son ombre de sens ?

(en salle de motricité, avec un puis deux projecteurs pour remplacer le soleil)

Nous essayons de nous placer face au projecteur de différentes façons pour que notre ombre change de côté mais c'est impossible : nous remarquons que la lumière est d'un côté et que l'ombre est toujours de l'autre (à l'opposé).

Nous allumons le 2<sup>e</sup> projecteur et nous remarquons que nous pouvons avoir deux ombres en même temps s'il y a deux sources de lumière.

Nous prenons une lampe de poche et nous essayons de faire changer l'ombre d'un jouet de sens (l'ombre d'une autruche) à l'aide d'une lampe de poche.

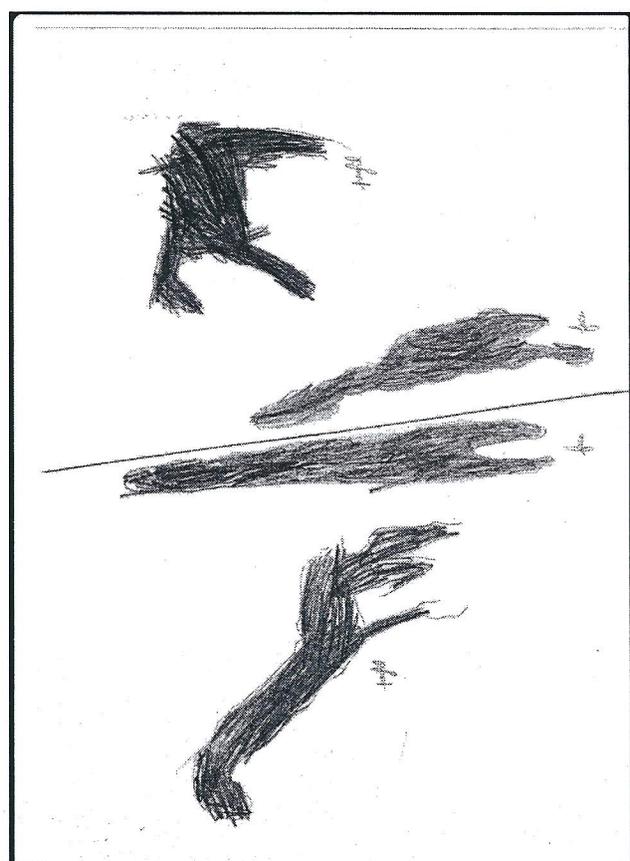
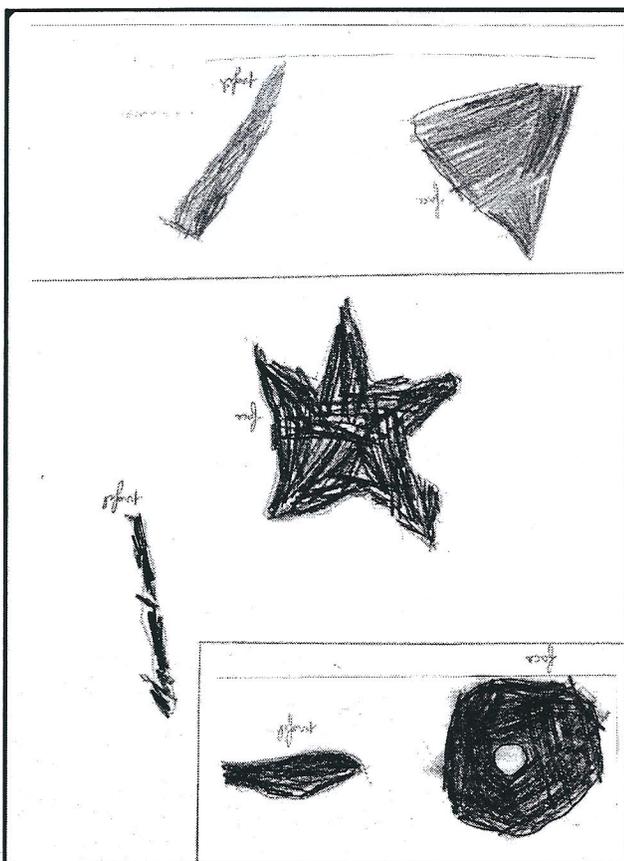
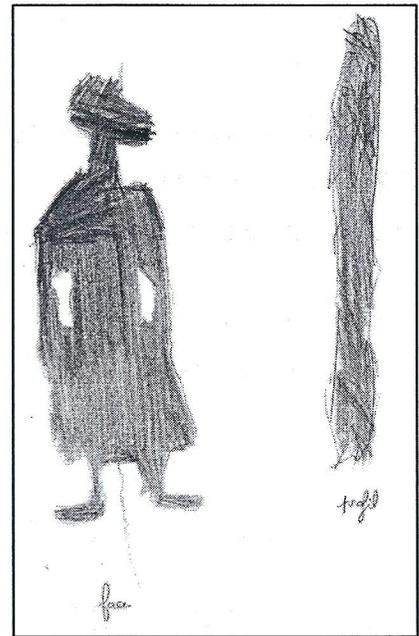
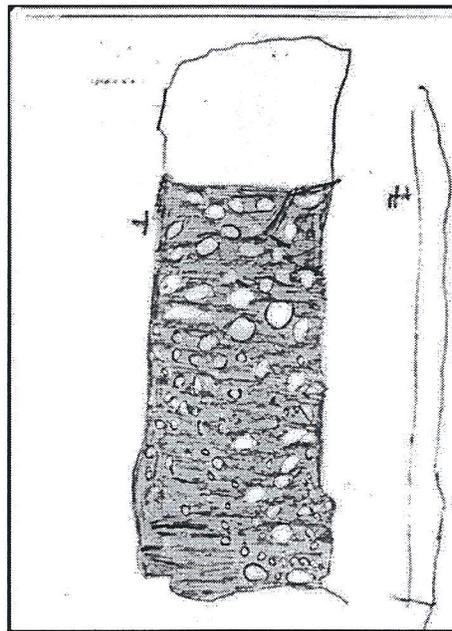


Après ces observations, Maîtresse a placé la lampe de poche de différentes façons et avant qu'elle ne l'allume, nous devons deviner où serait l'ombre de l'objet.

## Séance 5 – Dessiner l'ombre de différents objets (en BCD)

Sous un spot fixe, nous avons cherché les différentes ombres d'un même objet (face/profil) et nous les avons tracées sur des feuilles. Il y a : l'ombre d'une râpe à fromage, d'une étoile, d'une petite dame, d'une écumoire, une girafe, un zèbre, un triangle, un rond percé.

Sauras-tu les reconnaître ?

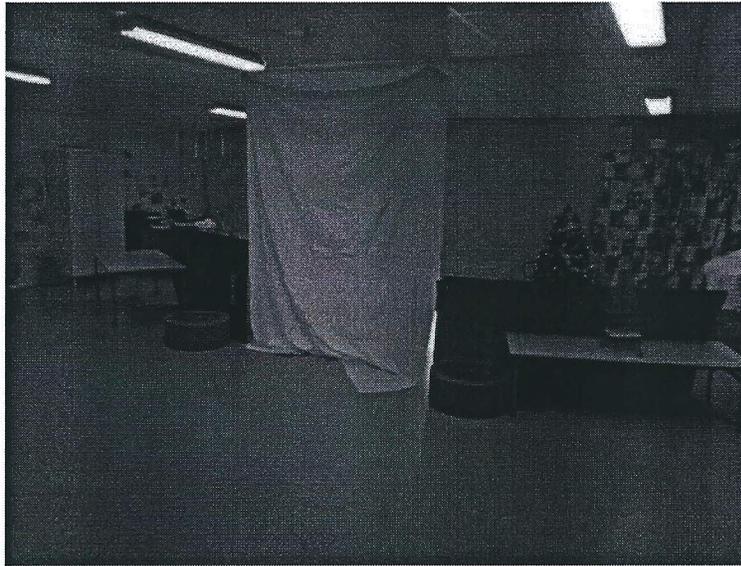


A cette occasion, nous avons remarqué que certaines ombres ne sont pas toutes noires car quand les objets ont des trous, ils laissent passer en partie la lumière.

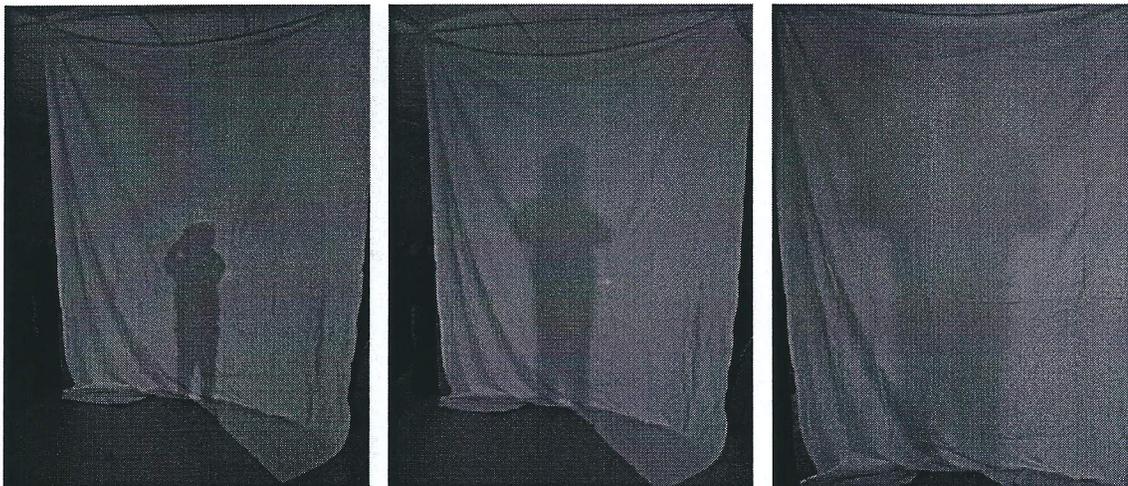
La lumière qui passe à travers un morceau de plastique transparent coloré peut produire une ombre de la même couleur !!!

## Séance 6 – Faire des ombres sur un drap

Nous avons joué avec notre ombre sur le drap. Voici notre installation en salle de motricité !



Par groupe, nous allions derrière le drap pour que chacun puisse essayer. Plus on avançait vers le drap (et donc plus on s'éloignait de la lumière) et plus notre ombre était petite. Mais on pouvait la faire grandir jusqu'à ce qu'elle touche le plafond en se rapprochant de la lumière. Ici, voici Noah qui fait grandir son ombre !



Voici l'envers du décor !



Nous avons ensuite joué à faire deviner aux autres (assis de l'autre côté du drap) une lettre de l'alphabet (on se mettait par deux pour les former en se tenant, parfois on était tout seul mais on avait aussi besoin parfois de matériel comme les barres de motricité, un cerceau... pour compléter une lettre).

## Séance 7 - Notre spectacle de Noël en ombres chinoises

### « Saisons » de la compagnie Azara

Pour terminer la période 2, nous avons vu le travail d'une professionnelle des ombres ! C'était très beau !



Mais nous n'avons pas fini pour autant notre projet : en période 3, nous essaierons de conter une histoire lue en classe avec des ombres chinoises, nous aussi... affaire à suivre !