

1) Lis le texte

Une rencontre étonnante

Une grand-mère s'adresse à sa petite fille :

« Mathilde, te souviens-tu du jour où tu **as rencontré** un magicien? Tu **aimais** t'installer sur un banc de ton quartier pour dessiner. Et ce jour-là...

Un vieux monsieur aux cheveux blancs **est venu** s'asseoir à côté de toi. Tu **as fait** ton dessin, comme d'habitude, sans dire un mot. Le vieillard ne **parlait** pas non plus ; il t'**observait** du coin de l'œil. Cet après-midi-là, tu **as dessiné** un paysage imaginaire rempli de fleurs aussi grandes que des arbres et de bêtes merveilleuses. Tu **as offert** ton dessin au vieux monsieur. Il **l'a pris** en souriant et l'**a** longuement **observé**. Il **semblait** ailleurs...

À ce moment, le paysage du dessin **est animé** : les fleurs géantes **bougeaient** en ondulant et les animaux **avançaient** vers toi. Pendant plusieurs minutes, tu **as pu** te croire réellement dans ce lieu que tu **venais** d'inventer.

Mais lorsque le vieil homme s'**est levé** et s'**est éloigné**, tout **a disparu**.... Tu **as voulu** retrouver ce monsieur; alors tu **es revenue** plusieurs fois sur le même banc, mais tu ne l'**as** jamais **revu**. Aujourd'hui encore, tu te demandes si cette rencontre **a** vraiment **existé**.»

2) Réponds aux questions sur feuille ou recopies les questions dans ton cahier

Qu'aimait faire Mathilde ?

Mathilde aimait s'installer sur un banc de son quartier pour dessiner.

Où s'était-elle installée ?

Elle était installée sur un banc de son quartier.

Qui a-t-elle rencontrée ?

Elle a rencontré un vieux monsieur aux cheveux blancs.

Qu'a-t-elle dessiné le jour de cette rencontre ?

Le jour de cette rencontre, elle a dessiné un paysage imaginaire

Pourquoi peut-on dire que le vieux monsieur était un magicien ?

Le vieux monsieur était un magicien car le paysage du dessin s'est animé.

Combien de fois Mathilde l'a-t-elle revu ?

Mathilde ne l'a vu qu'une fois.

Expliquer l'expression « ailleurs ».

Le monsieur n'était pas tout à fait présent il était dans la lune, il rêvait, il pensait à autre chose.

3) A quel temps est écrit ce texte ?

Ce texte est écrit au présent au début, puis au passé, passé composé et imparfait.

4) **Souligne les indicateurs de temps, les mots dans le texte qui expriment le temps autre que les verbes.**

Les indicateurs de temps sont soulignés en noir, dans le texte.

5) **Soulignes les indicateurs de lieu, les mots dans le texte qui expriment des endroits.**

Les indicateurs de temps sont soulignés en bleu, dans le texte.

6) Souligne dans le texte en vert les verbes à l'imparfait et en rouge les verbes au passé composé. (voir aide leçon semaine 1)

7) Transpose le texte en utilisant « vous » à la place de « tu ».

Une grand-mère s'adresse à **ses deux petites-filles** :

« **Mathilde et Julie**, te souviens-tu du jour où tu as rencontré un magicien? **Tu**vous aimiez vous

aimais t'installer sur un banc de **ton** quartier pour dessiner. Et ce jour-là...

.....votre

Un vieux monsieur à cheveux blancs est venu s'asseoir à côté de **toi**. **Tu as fait**

..... vous. **Vous avez fait votre ton** dessin, comme d'habitude, sans dire un mot. Le vieillard ne parlait pas non

..... plus ; il t'observait du coin de l'œil. Cet après-midi-là, **tu as dessiné** un

.....vous.....vous avez dessiné paysage imaginaire rempli de fleurs aussi grandes que des arbres et de bêtes

..... merveilleuses. **Tu as offert ton** dessin au vieux monsieur. Il l'a pris en souriant

.....Vous avez offert votre

et l'a longuement observé. Il semblait ailleurs...

..... À ce moment, le paysage du dessin s'est animé : les fleurs géantes bougeaient

..... en ondulant et les animaux avançaient vers **toi**. Pendant plusieurs minutes, **tu**

.....vous.....vous

as pu te croire réellement dans ce lieu que **tu venais** d'inventer.

Avez pu vous.....vous veniez.....

8) Quel est le rôle des mots longuement, réellement, vraiment, à quoi servent-ils ?

Lire les phrases avec.

Lire les phrases en les supprimant. (Voir aide en-dessous)

Se sont des adverbes, ils complètent le verbe, et aussi relient les phrases entre elles.

1) L'adverbe est un mot, ou un groupe de mots, qui sert à **modifier ou préciser le sens d'un verbe**.

Exemples : Pierre mange. --> Pierre mange vite. Pierre mange proprement.

2) L'adverbe permet aussi de **relier des phrases entre elles**.

Exemple : Pierre mange. **Ensuite**, il ira jouer dans le jardin.

3) L'adverbe est **invariable**.

Exemples : **demain, ici, aussi, aujourd'hui, avant-hier, ensuite, lentement**.

9) Souligne le verbe conjugué de la phrase en rouge, puis écris l'infinitif (à côté) :

a) L'année dernière, j'ai grossi de sept kilos. **grossir**

b) Nous avons décidé de déménager. **décider**

c) Quelques lycéens sont allés en Russie. **aller**

d) Frédéric a réussi son bac. **réussir**

e) Qu'avez-vous gagné au loto ? **gagner**

12) Sur ton cahier, ou sur la feuille, reforme la ou les phrases possibles avec les mots suivants :

As rencontré aux cheveux blancs un vieux monsieur le magicien tu

Tu as rencontré un magicien, un vieux monsieur aux cheveux blancs.

13) Analyse grammaticale

Dans les phrases suivantes :

Souligne le verbe en rouge, souligne le sujet en bleu, souligne les compléments du verbe en vert et donne leur nom.

Près de chez elle, Mathilde restait de longues heures sur le banc de son quartier.

Cc de lieu sujet verbe cc de temps cc de lieu

Le vieux monsieur est arrivé dans l'après-midi.

Sujet verbe cc de temps

Observait-il Mathilde ?

Verbe sujet COD

Ce jour-là tu as dessiné un paysage imaginaire.

Cc de temps sujet verbe COD

Mathilde se souvient de ce jour-là.

Sujet verbe cc de temps

13) Recopie en complétant par le verbe conjugué au passé composé.

- a)(choisir) On verra si tu **as choisi**..... le bon chemin.
b)(franchir) L'avion de chasse**a franchi**..... le mur du son.
c)(grandir) Vous**avez grandi**..... depuis votre dernière visite.
d)(finir) Hier, maman et moi, nous.....**avons fini**..... de planter les géraniums.
e)(murir) L'été dernier, les fruits**ont muri**..... plus tôt que cette année.

14) Trouver un contraire pour chacun des mots :

mot	contraire
Vieux	jeune
Imaginaire	réel
Rempli	vide
Merveilleuses	Horribles, exécrables, laides
Souriant	Furieux, grave, triste, lugubre
Avancer	reculer
disparaître	apparaître

retrouver	perdre
-----------	--------

15) Classe dans les groupes nominaux suivants les mots dans le tableau.

Le magicien des petites filles ma nouvelle copine les cheveux
longs une bouteille pleine

déterminants	Noms communs	adjectifs
Le Des Ma les une	Magicien Filles Copine Cheveux bouteille	Petites Nouvelle Longs pleine

16) Dessine le paysage imaginaire de Mathilde, avec tous les détails du texte.