

1) Lis le texte

Une rencontre étonnante

Une grand-mère s'adresse à sa petite fille :

« Mathilde, te souviens-tu du jour où tu as rencontré un magicien? Tu aimais t'installer sur un banc de ton quartier pour dessiner. Et ce jour-là...

Un vieux monsieur aux cheveux blancs est venu s'asseoir à côté de toi. Tu as fait ton dessin, comme d'habitude, sans dire un mot. Le vieillard ne parlait pas non plus ; il t'observait du coin de l'œil. Cet après-midi-là, tu as dessiné un paysage imaginaire rempli de fleurs aussi grandes que des arbres et de bêtes merveilleuses. Tu as offert ton dessin au vieux monsieur. Il l'a pris en souriant et l'a longuement observé. Il semblait ailleurs...

À ce moment, le paysage du dessin s'est animé : les fleurs géantes bougeaient en ondulant et les animaux avançaient vers toi. Pendant plusieurs minutes, tu as pu te croire réellement dans ce lieu que tu venais d'inventer.

Mais lorsque le vieil homme s'est levé et s'est éloigné, tout a disparu.... Tu as voulu retrouver ce monsieur; alors tu es revenue plusieurs fois sur le même banc, mais tu ne l'as jamais revu. Aujourd'hui encore, tu te demandes si cette rencontre a vraiment existé.»

2) Réponds aux questions sur feuille ou recopies les questions dans ton cahier

Qu'aimait faire Mathilde ?

Où s'était-elle installée ?

Qui a-t-elle rencontrée ?

Qu'a-t-elle dessiné le jour de cette rencontre ?

Pourquoi peut-on dire que le vieux monsieur était un magicien ?

Combien de fois Mathilde l'a-t-elle revu ?

Expliquer l'expression « ailleurs ».

3) A quel temps est écrit ce texte ?

4) **Souligne les indicateurs de temps, les mots dans le texte qui expriment le temps autre que les verbes.**

5) **Soulignes les indicateurs de lieu, les mots dans le texte qui expriment des endroits.**

6) **Souligne dans le texte en vert les verbes à l'imparfait et en rouge les verbes au passé composé. (voir aide leçon semaine 1)**

7) **Transpose le texte en utilisant « vous » à la place de « tu ».**

Une grand-mère s'adresse à **ses deux petites-filles** :

« **Mathilde et Julie**, te souviens-tu du jour où tu as rencontré un magicien? **Tu**

.....
aimais t'installer sur un banc de **ton** quartier pour dessiner. Et ce jour-là...

.....
Un vieux monsieur à cheveux blancs est venu s'asseoir à côté de **toi**. **Tu as fait**

.....
ton dessin, comme d'habitude, sans dire un mot. Le vieillard ne parlait pas non

.....
plus ; il t'observait du coin de l'œil. Cet après-midi-là, **tu as dessiné** un

.....
paysage imaginaire rempli de fleurs aussi grandes que des arbres et de bêtes

.....
merveilleuses. **Tu as offert ton** dessin au vieux monsieur. Il l'a pris en souriant

.....
et l'a longuement observé. Il semblait ailleurs...

.....
À ce moment, le paysage du dessin s'est animé : les fleurs géantes bougeaient

.....
en ondulant et les animaux avançaient vers **toi**. Pendant plusieurs minutes, **tu**

.....
as pu te croire réellement dans ce lieu que **tu venais** d'inventer.

8) **Quel est le rôle des mots longuement, réellement, vraiment, à quoi servent-ils ?**

Lire les phrases avec.

Lire les phrases en les supprimant. (Voir aide en-dessous)

1) L'adverbe est un mot, ou un groupe de mots, qui sert à **modifier ou préciser le sens d'un verbe**.

Exemples : Pierre mange. --> Pierre mange vite. Pierre mange proprement.

2) L'adverbe permet aussi de **relier des phrases entre elles**.

Exemple : Pierre mange. **Ensuite**, il ira jouer dans le jardin.

3) L'adverbe est **invariable**.

Exemples : **demain, ici, aussi, aujourd'hui, avant-hier, ensuite, lentement**.

9) **Souligne le verbe conjugué de la phrase en rouge, puis écris l'infinitif (à côté) :**

a) L'année dernière, j'ai grossi de sept kilos.

b) Nous avons décidé de déménager.

c) Quelques lycéens sont allés en Russie.

d) Frédéric a réussi son bac.

e) Qu'avez-vous gagné au loto ?

12) Sur ton cahier, ou sur la feuille, reforme la ou les phrases possibles avec les mots suivants :

As rencontré aux cheveux blancs un vieux monsieur le magicien tu

13) Analyse grammaticale

Dans les phrases suivantes :

Souligne le verbe en rouge, souligne le sujet en bleu, souligne les compléments du verbe en vert et donne leur nom.

Près de chez elle, Mathilde restait de longues heures sur le banc de son quartier.

Le vieux monsieur est arrivé dans l'après-midi.

Observait-il Mathilde ?

Ce jour-là tu as dessiné un paysage imaginaire.

Mathilde se souvient de ce jour-là.

13) Recopie en complétant par le verbe conjugué au passé composé.

a)(*choisir*) On verra si tu le bon chemin.

b)(*franchir*) L'avion de chasse le mur du son.

c)(*grandir*) Vous depuis votre dernière visite.

d)(*finir*) Hier, maman et moi, nous..... de planter les géraniums.

e)(*murir*) L'été dernier, les fruits plus tôt que cette année.

14) Trouver un contraire pour chacun des mots :

mot	contraire
Vieux	
Imaginaire	
Rempli	
Merveilleuses	
Souriant	
Avancer	
disparaître	
retrouver	

15) Classe dans les groupes nominaux suivants les mots dans le tableau.

Le magicien des petites filles ma nouvelle copine des cheveux
longs une bouteille pleine

déterminants	Noms communs	adjectifs

16) Dessine le paysage imaginaire de Mathilde, avec tous les détails du texte.