



La chèvre de M. Seguin

Activité en autonomie

Compétence :

- *Comprendre le sens global du texte*

Matériel par élève :

- Le texte extrait de « La chèvre de M. Seguin »
- Le questionnaire + le corrigé
- Un dictionnaire si besoin

La chèvre de M. Séguin

5 Ah ! Qu'elle était jolie, la petite chèvre de M. Séguin ! Qu'elle était jolie, avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande ! C'était presque aussi charmant que le cabri d'Esméralda, [...] - et puis, docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pied dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre...

10 M. Séguin avait derrière sa maison un clos entouré d'aubépines. C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire.

Il l'attacha à un pieu, au plus bel endroit du pré, en ayant soin de lui laisser beaucoup de corde, et de temps en temps, il venait voir si elle était bien. La chèvre se trouvait très heureuse et broutait l'herbe de si bon cœur que M. Séguin était ravi.

Enfin, pensait le pauvre homme, en voilà une qui ne s'ennuiera pas chez moi !

15 M. Séguin se trompait, sa chèvre s'ennuya.

Un jour, elle se dit en regardant la montagne :

« Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader dans la bruyère, sans cette maudite longe qui vous écorche le cou !... C'est bon pour l'âne ou pour le bœuf de brouter dans un clos !... Les chèvres, il leur faut du large. »

20 À partir de ce moment, l'herbe du clos lui parut fade.

L'ennui lui vint. Elle maigrit, son lait se fit rare. C'était pitié de la voir tirer tout le jour sur sa longe, la tête tournée du côté de la montagne, la narine ouverte, en faisant Mê !... tristement.

25 M. Séguin s'apercevait bien que sa chèvre avait quelque chose, mais il ne savait pas ce que c'était... Un matin, comme il achevait de la traire, la chèvre se retourna et lui dit dans son patois :

« Écoutez, monsieur Séguin, je me languis chez vous, laissez-moi aller dans la montagne.

30 - Ah ! mon Dieu !... Elle aussi ! » cria M. Séguin stupéfait, et du coup il laissa tomber son écuelle ; puis, s'asseyant dans l'herbe à côté de sa chèvre :
« Comment, Blanquette, tu veux me quitter ! »

Et Blanquette répondit :

« Oui, monsieur Séguin.

35 - Est-ce que l'herbe te manque ici ?
- Oh ! non ! monsieur Séguin.
- Tu es peut-être attachée de trop court, veux-tu que j'allonge la corde ?

- Ce n'est pas la peine, monsieur Séguin.
- Alors, qu'est-ce qu'il te faut ? qu'est-ce que tu veux ?
- Je veux aller dans la montagne, monsieur Séguin.
- 40 - Mais, malheureuse, tu ne sais pas qu'il y a le loup dans la montagne... Que feras-tu quand il viendra ?...
- Je lui donnerai des coups de cornes, monsieur Séguin.
- Le loup se moque bien de tes cornes. Il m'a mangé des biques autrement encornées que toi... Tu sais bien, la pauvre vieille Renaude qui était ici l'an
- 45 dernier ? Une maîtresse chèvre, forte et méchante comme un bouc. Elle s'est battue avec le loup toute la nuit... puis, le matin, le loup l'a mangée.
- Pécaïre ! Pauvre Renaude !... Ça ne fait rien, monsieur Séguin, laissez-moi aller dans la montagne.
- Bonté divine !... dit M. Séguin ; mais qu'est-ce qu'on leur fait donc à mes
- 50 chèvres ? Encore une que le loup va me manger... Eh bien, non... je te sauverai malgré toi, coquine ! et de peur que tu ne rompes ta corde, je vais t'enfermer dans l'étable et tu y resteras toujours. »

Là-dessus, M. Séguin emporta la chèvre dans une étable toute noire, dont il ferma la porte à double tour.

- 55 Malheureusement, il avait oublié la fenêtre et à peine eut-il le dos tourné, que la petite s'en alla...

Alphonse Daudet, « La chèvre de monsieur Seguin »

La chèvre de M. Seguin

1. Au début du texte, les deux personnages principaux sont :

.....

2. Au début de cette histoire, la chèvre

- Est déjà très malheureuse.*
- Ne comprend pas pourquoi elle est attachée à un pieu.*
- Est très heureuse.*

Souligne dans le texte les indices qui t'ont permis de répondre.

3. Qui est la « nouvelle pensionnaire » ? Où vit-elle ?

.....

.....

4. Recopie la phrase qui montre que M. Seguin avait tort d'être ravi (l. 1-14)

.....

.....

5. Un jour, la petite chèvre regarde la montagne : elle se dit alors ...

- Qu'elle est mieux dans le clos au milieu des aubépines.*
- Qu'il vaut mieux gambader en liberté au milieu de la montagne.*
- Le texte ne le dit pas.*

6. Un matin, la chèvre se retourna vers M. Seguin et lui dit dans son patois :

- qu'elle veut aller dans la montagne.*
- qu'elle est très heureuse dans le clos.*
- qu'elle n'a pas assez d'herbe dans le clos.*

7. Esméralda, Renaude, ce sont ...

- des chèvres que le loup a mangées.*
- les copines que la petite chèvre veut retrouver dans la montagne.*
- les voisines de M. Seguin.*

8. Quel nom M. Seguin donne-t-il à sa chèvre ? Comment l'appelle-t-il ?

.....

9. Complète la phrase.

Pour garder la chèvre avec lui, M. Seguin ...

.....

.....

.....

La chèvre de M. Seguin

Corrigé

⇒ Tu vas maintenant comparer tes réponses avec celles du corrigé.

1. Au début du texte, les deux personnages principaux sont :

La petite chèvre et M. Seguin

2. Au début de cette histoire, la chèvre

- Est déjà très malheureuse.*
- Ne comprend pas pourquoi elle est attachée à un pieu.*
- Est très heureuse.*

Souligne dans le texte les indices qui t'ont permis de répondre.

La chèvre se trouvait très heureuse et broutait l'herbe de si bon cœur

3. Qui est la « nouvelle pensionnaire » ? Où vit-elle ?

La nouvelle pensionnaire, c'est la chèvre. Elle vit dans un enclos/un clos.

4. Recopie la phrase qui montre que M. Seguin avait tort d'être ravi (l. 1-14)

M. Séguin se trompait, sa chèvre s'ennuya.

5. Un jour, la petite chèvre regarde la montagne : elle se dit alors ...

- Qu'elle est mieux dans le clos au milieu des aubépines.*
- Qu'il vaut mieux gambader en liberté au milieu de la montagne.*
- Le texte ne le dit pas.*

6. Un matin, la chèvre se retourna vers M. Seguin et lui dit dans son patois :

- qu'elle veut aller dans la montagne.*
- qu'elle est très heureuse dans le clos.*
- qu'elle n'a pas assez d'herbe dans le clos.*

7. Esméralda, Renaude, ce sont ...

des chèvres que le loup a mangées.

les copines que la petite chèvre veut retrouver dans la montagne.

les voisines de M. Seguin.

8. Quel nom M. Seguin donne-t-il à sa chèvre ? Comment l'appelle-t-il ?

Il l'appelle Blanquette.

9. Pour garder la chèvre avec lui, M. Seguin ...

Pour garder la chèvre auprès de lui, M. Seguin l'enferme dans une étable. Il ferme la porte à double tour. Mais il oublie de fermer la fenêtre.

*** *** ***