

Le 28 janvier 2020, le matin, nous sommes allés au cinéma pour voir 3 portraits :

Ynola : J'ai aimé le premier film « Espace », car la petite fille avait un peu raison pour les garçons, car ils dépassent (les terrains) et après, ils nous crient dessus. Je n'ai pas aimé le deuxième film, Bebbie, car il fallait en dessous et on ne pouvait pas tout lire. J'ai moyennement aimé le troisième film, La sole entre l'eau et le sable, car c'était une mamie qui disait comment faire la recette de la sole.

Ryan : J'ai bien aimé le premier court-métrage, car la fille disait sa vie à l'école. Je n'ai pas aimé le deuxième, car il était trop long et ils ne parlaient pas français, mais j'ai bien aimé le troisième. Il était court.

Katherine : J'ai aimé le premier court-métrage parce que la fille avait raison pour les garçons qui ne laissaient pas jouer les filles jouer au foot et qui prenaient toujours le terrain et les ballons.

Jardel : Mon court-métrage préféré était « la sole » parce que j'ai bien aimé l'histoire de la sole. J'ai aussi aimé les autres.

Elsa : J'ai préféré le dernier court-métrage (la sole) parce que ça faisait peur et ça parlait d'un poisson. Il y avait une mamie qui dormait et après elle s'est réveillée et elle a parlé comment elle faisait le fameux poisson qui s'appelle la sole. A la fin, elle dansait avec une fille dans un déguisement de poisson.

Jihane : J'ai préféré la sole, car ça faisait me faisait peur. C'était bizarre. Je n'ai jamais vu un film pareil. Même si ça me faisait mal au cœur pour la vieille dame. J'ai beaucoup ri à la fin, car il y avait déguisement de poisson.

Nils : mon court-métrage préféré était le premier, car c'était rigolo. Il y en avait un qui était dégoûtant, mais il était plus long que les autres et les deux autres étaient moins longues que les autres.

Lina : Mon préféré était la sole. J'ai bien aimé quand la mamie dansait avec la sole. Dans le premier, la petite fille parlait du foot et des garçons et de ses copines. Les portraits étaient beaux.

Ilan : Je n'ai pas aimé le premier portrait parce qu'il parlait des garçons qui ne laissaient pas la place aux filles à cause du foot. J'ai bien aimé le deuxième portrait parce qu'il expliquait comment on vivait à l'époque. Et le troisième parlait d'un poisson, la sole. La mamie mangeait toujours la sole et n'aimait pas les autres plats.

Evan : J'ai bien aimé le deuxième parce que le noir et blanc fait bien parler cette époque. C'est un peu marrant, quand ils sonnent aux portes et qu'ils partent en courant.

Eva : La sole était dégoûtante, car j'avais l'impression qu'elle était gluante. La dame s'en fichait un peu qu'il y avait une sole dans son salon. Elle avait une tête bizarre, elle avait des yeux qui étaient des boutons et il y avait des objets dans son ventre et la peau qui était transparente.

Karam : Mon préféré était la sole. Il y avait une personne déguisée en sole. C'était bizarre, et il y avait une sole qui bougeait et un robot qui servait une dame. C'était drôle quand la sole faisait semblant d'être morte.

Enzo : J'ai préféré la sole parce qu'elle adore l'or et le métal. Elle est comme la pie voleuse, il adore tout ce qui brille. Je n'ai pas trop aimé la fille du premier film qui dit des choses sur les garçons.

Younes : J'ai aimé la sole, car c'était bizarre et hors contexte. Il y avait une dame âgée et une personne déguisée en sole. Un moment donné, la dame âgée avait un masque à la peinture du mur.

Stacy : Je n'ai pas aimé parce que le premier court-métrage n'était pas intéressant. Il y avait une fille qui parlait de son école, que les garçons prenaient trop de place qu'il n'y avait pas de place pour les filles.... Le deuxième était plus intéressant que le premier parce qu'il y avait des garçons qui exploraient les maisons... Le troisième faisait trop peur. Il y avait une femme morte dans son lit et j'ai bien aimé.

Saïd : Mon court-métrage préféré était Bebbie, car ça parlait d'un pays que j'aime bien. Je n'ai pas trop aimé la sole, car ça faisait peur, mais ça nous a appris des choses. Espace a été mon deuxième court-métrage préféré, car ça parlait un peu de notre école.

Nathan : J'ai préféré Bebbie parce que ça faisait ancien. Mais je ne savais pas quelle était la langue. Je n'ai pas trop aimé la sole parce que c'était ennuyeux. J'ai trouvé qu'Espace était bien.