



# Graphisme

Exemple de démarche  
autour de la ligne

# **Phase de découverte**

## **Les lignes verticales**

Observer, se questionner

Agir avec son corps, avec des matériaux,

Vivre la verticalité.

L'incitation :

une installation réalisée par l'enseignante

Des cordes, des rubans suspendus à un fil...

En salle de motricité :



Observer les lignes verticales  
et les représenter  
avec son corps



Observer, sélectionner des  
éléments ;  
Percevoir la verticalité

En classe :



Quels objets permettent  
d'expérimenter la verticalité ?

# Observer, rechercher



Percevoir la verticalité  
dans d'autres espaces  
de l'école



Suivre la ligne, montrer le geste au reste de la classe



Déambuler parmi  
toutes les verticales





Repérer les lignes verticales sur son corps, sur ses vêtements...

# En classe



# Observer des images



Les réunir ou les trier  
selon des critères :  
format, couleur, thème...

# Expérimenter les lignes verticales



Se questionner sur la position de la ligne, comparer verticalité et horizontalité

Multiplier les lignes verticales dans les espaces de la classe

# Phase d'entraînement

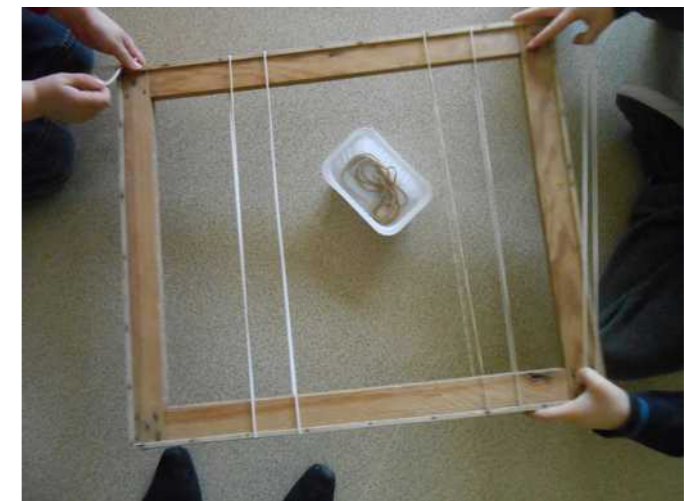


Varier les plans  
(horizontal, vertical)

Garder une trace du geste  
(libre ou avec un guide)



# Varier Support, Matière, Outil, Geste



Par des installations ou des détournements d'objets



Par une diversité  
d'outils et de  
médiums



Multiplier les  
traces



Tapoter, tracer, coller, transformer, aligner...



Tracer





# Transformer





Graver



# Coller



# Tapoter et aligner



# Créer des répertoires de traces



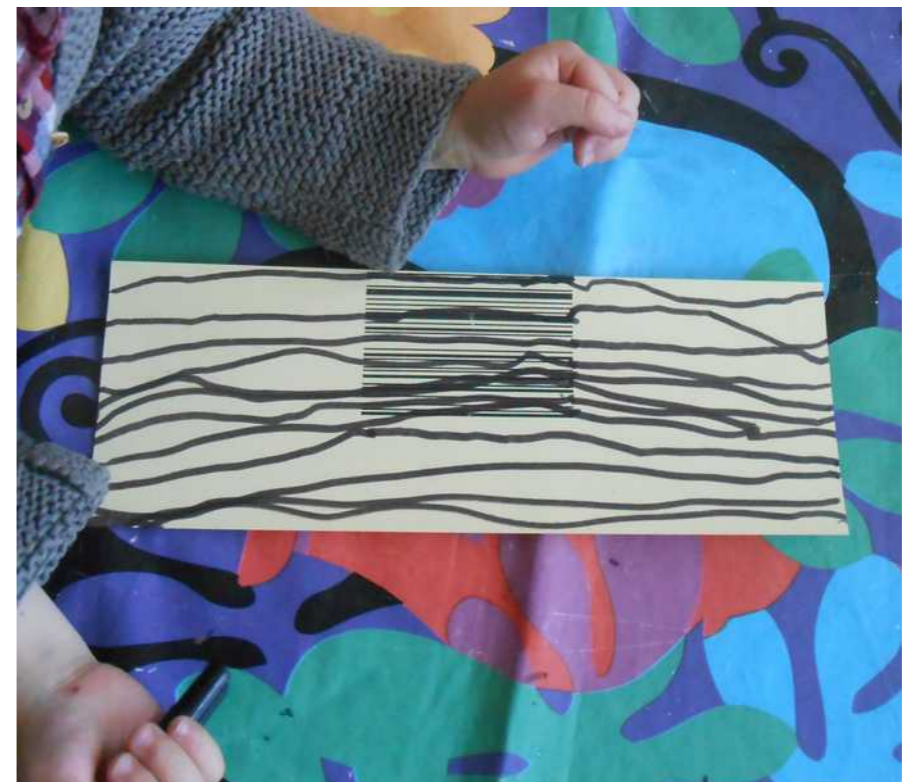
# Phase de consolidation



Transformer,  
jouer sur l'épaisseur et  
la taille

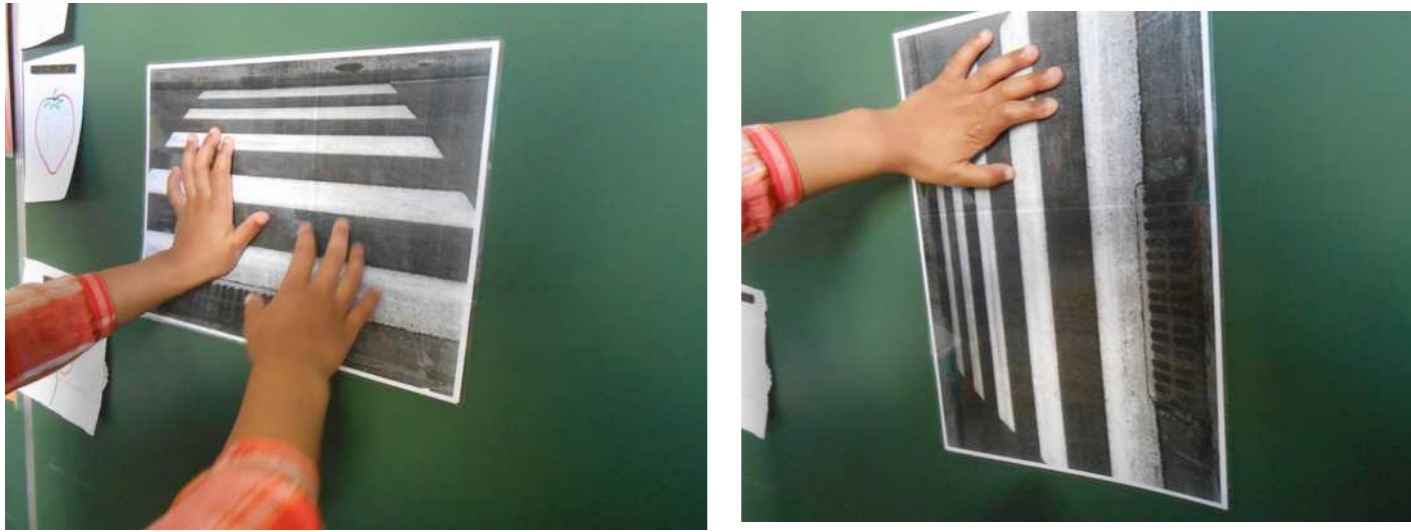


Automatiser



Réguler les trajectoires

# Consolider

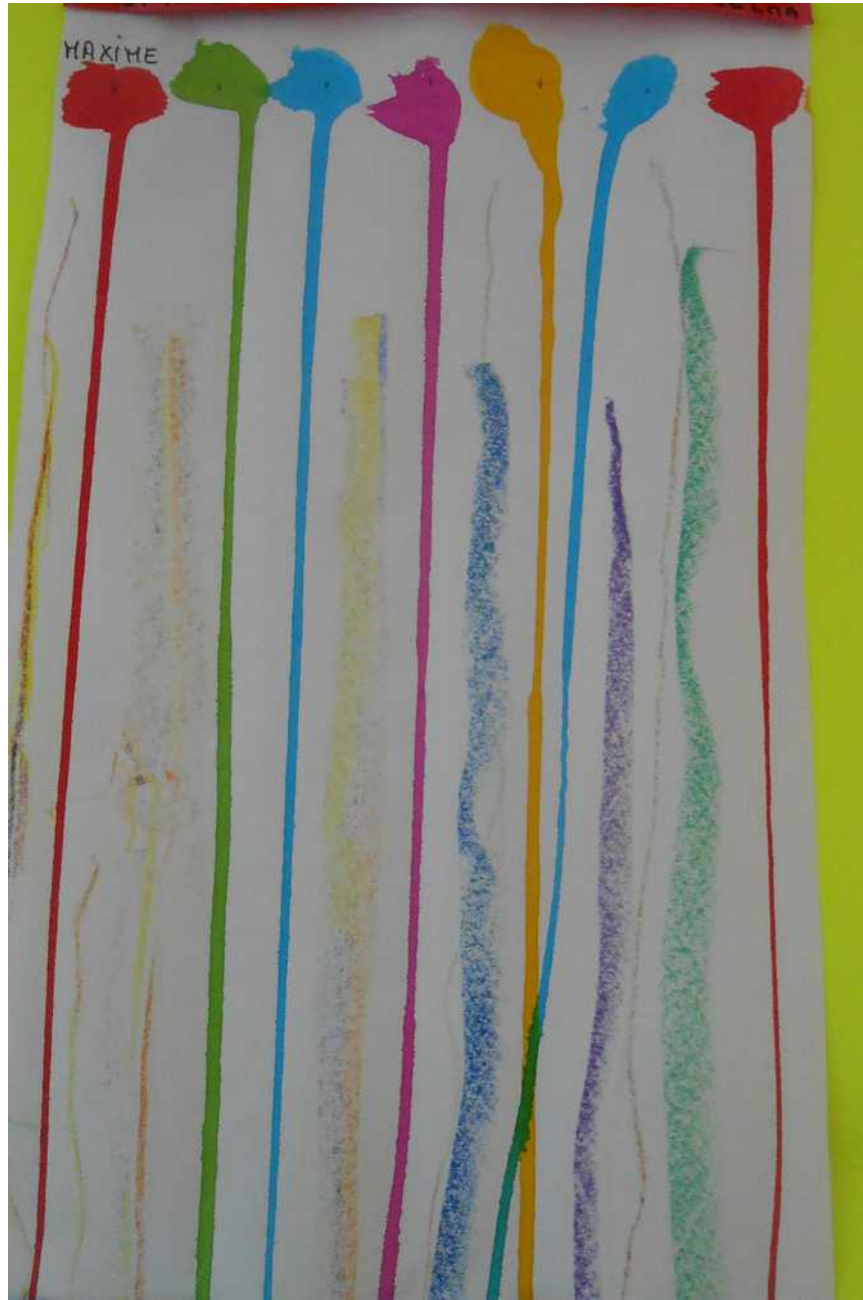


Repérer le sens des lignes,  
positionner l'image dans le bon sens



Réaliser un mur d'images variées

# Phase de réinvestissement



Enrichir une production



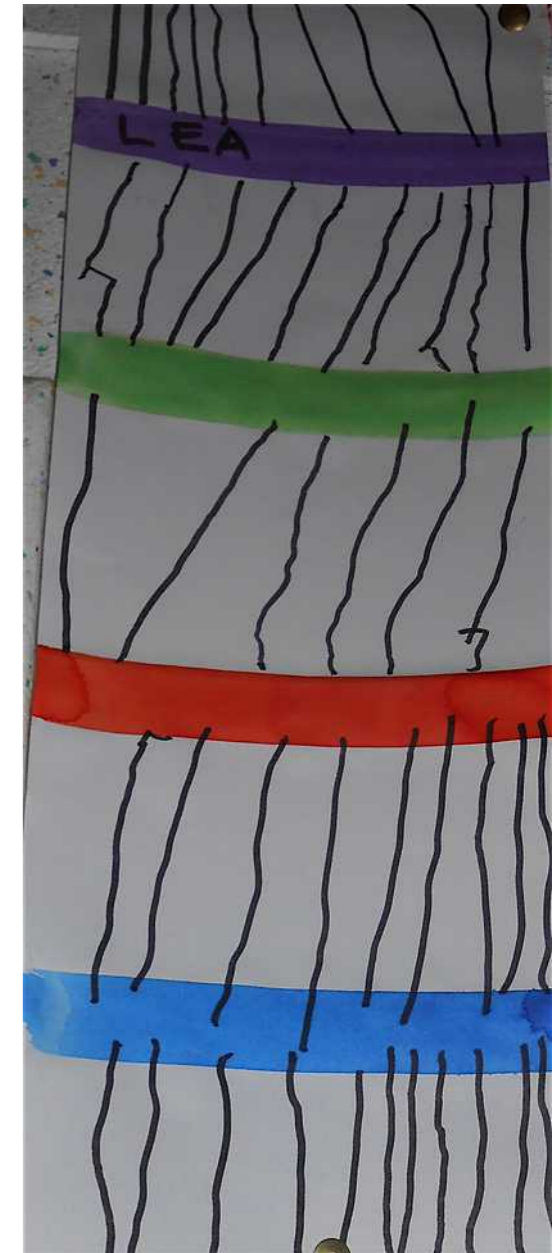
Créer une composition par collage



Isoler des traces, créer une composition avec des bandes



# Phase de perfectionnement



Des alternances

La régularité par des tracés minutieux