

Un bon point pour Zoé

de P.H.Renolds

Ecoute bien l'histoire que je vais te lire. Ferme les yeux et fais-toi le dessin animé de l'histoire dans ta tête pour ensuite répondre aux questions.

(Vous pouvez lire plusieurs fois le texte avant de poser les questions.)

Texte 1 :

Aujourd'hui, comme tous les mardis, il y a cours de dessin. L'heure est presque finie, mais Zoé est clouée sur sa chaise. Sa feuille est restée blanche.

Madame Chevalet se penche sur le papier vierge.

-Je vois ! Un ours polaire pris dans une tempête de neige, plaisante-t-elle.

-C'est malin ! proteste Zoé. Je ne sais pas dessiner, un point c'est tout !

Madame Chevalet sourit doucement.

-Eh bien, dessine donc un petit point, juste pour voir.

Zoé saisit un feutre et écrase violemment la pointe contre la feuille.

-Voilà !

Madame Chevalet prend la feuille et l'observe.

-Mmm.

Elle la rend à Zoé et lui demande calmement :

-Signe maintenant.

Zoé réfléchit.

-Mouais... Je ne sais peut-être pas dessiner, mais je sais écrire mon nom, ça c'est sûr.

Questions de compréhension orale :

1. Qui sont les personnages de l'histoire ?

Zoé, une petite fille et Madame Chevalet, la maîtresse.

2. Où se passe l'histoire ? Comment le sais-tu ? Quels sont les mots de l'histoire qui te permettent de le dire ?

L'histoire se passe à l'école (cours de dessin).

3. Quel jour sommes-nous dans l'histoire ? *L'histoire se passe un mardi.*

4. Quel est le problème de Zoé ?

Zoé n'a rien dessiné à la fin du cours car elle pense qu'elle ne sait pas dessiner.

5. Que demande Mme Chevalet à Zoé ?

Mme Chevalet demande à Zoé de dessiner un point et de signer.

Un bon point pour Zoé

de P.H.Renolds

Raconte le début de l'histoire.

Maintenant, écoute la suite de l'histoire. Ferme les yeux et fais-toi le dessin animé de l'histoire dans ta tête pour ensuite répondre aux questions.

(Vous pouvez lire plusieurs fois le texte avant de poser les questions.)

Texte 2 :

Le mardi suivant, en entrant dans la salle de dessin, Zoé est tout étonnée : un nouveau tableau est accroché au-dessus du bureau de Madame Chevalet. C'est le petit point qu'elle a dessiné l'autre jour. Son petit point à elle ! Entouré d'un vrai cadre tout doré !

-Pff ! Des petits points, je saurais en faire des plus jolis !

Elle ouvre alors sa boîte de couleurs, dont elle ne s'est jamais servie, et se met au travail. Zoé commence à peindre. Un point jaune. Un point vert. Un point rouge. Un point bleu. Le bleu et le rouge se sont un peu mélangés. Zoé s'aperçoit que cela fait un point violet. Elle se lance alors dans des expériences. Elle mélange plein de petits points de toutes les couleurs.

-Puisque je sais peindre des petits points, je devrais aussi être capable d'en faire des grands.

Et, armée d'un grand pinceau, Zoé étale ses couleurs sur une grande feuille pour faire de grands points. Zoé réussit même à peindre un point composé d'une absence de points.

Questions de compréhension orale :

1. Quel jour sommes-nous dans ce nouvel épisode ?

L'épisode se passe un mardi.

2. Qu'a fait Madame Chevalet du dessin de Zoé ? D'après toi pourquoi ?
Madame Chevalet a mis le dessin de Zoé dans un cadre et elle l'a affiché au dessus de son bureau. Elle a fait ça pour montrer à Zoé qu'elle est capable de dessiner, pour lui faire prendre confiance en elle.

3. Que décide de faire Zoé ?

Zoé décide de peindre des points de toutes les couleurs et de toutes les formes.

4. Que découvre Zoé en faisant des expériences ? Est-ce que toi aussi tu connais d'autres façons de faire des mélanges de couleur ?

Zoé découvre qu'en mélangeant certaines couleurs, on obtient d'autres couleurs, c'est le cas ici lorsque Zoé mélange le bleu et le rouge, elle obtient du violet.

Un bon point pour Zoé

de P.H.Renolds

Raconte le début de l'histoire (épisode 1 et 2).

Maintenant, écoute la fin de l'histoire. Ferme les yeux et fais-toi le dessin animé de l'histoire dans ta tête pour ensuite répondre aux questions.

(Vous pouvez lire plusieurs fois le texte avant de poser les questions.)

Texte 3 :

Lors de l'exposition des œuvres des élèves, quelques semaines plus tard, les points de Zoé font sensation. Zoé remarque soudain qu'un garçon la contemple avec admiration.

-Tu es vraiment une grande artiste, lui dit-il.

Ah, si seulement je savais dessiner moi aussi !

-Je suis sûre que tu en es capable, répond Zoé.

-Moi ? Penses-tu ! Je ne sais même pas tirer un trait droit.

Zoé sourit et tend au garçon un carnet à dessin.

-Fais voir.

Le crayon tremblote tandis que le garçon trace une ligne.

Zoé examine le trait un peu dansant que le garçon a esquissé. Puis elle dit...

-Eh bien, signe maintenant.

Questions de compréhension orale :

1. Quel évènement a lieu à l'école ? *Une exposition a lieu à l'école.*

2. A quel moment se passe cet évènement ?

Cet évènement se passe quelques semaines plus tard.

3. Que veut dire « les points de Zoé font sensation » ?

Cette expression veut dire que les gens aiment bien les tableaux de Zoé.

4. Quel est le nouveau personnage ? *C'est un petit garçon.*

5. D'après-toi quel est le sentiment que ressent ce nouveau personnage en regardant les tableaux de Zoé ? Pourquoi ?

Le petit garçon est peut-être jaloux, triste car il pense lui aussi qu'il ne sait pas dessiner et il aimerait être à la place de Zoé.

6. Que dit Zoé au garçon ? Que lui demande-t-elle de faire ?

Zoé lui dit qu'elle pense qu'il est capable de dessiner. Elle lui demande de tracer un trait et de signer. Elle fait comme ce que la maîtresse a fait pour elle. Elle l'aide à lui faire prendre confiance en lui.