

Bonus du 14 au 17 avrilet plus :

Après copier/coller, clique, à chaque fois, sur le 1^{er} lien !

QUESTIONNER LE MONDE (Histoire et Sciences):

Ecoute le second épisode du **grand voyage de Christophe Colomb** (11 min 28) :

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssees/le-grand-voyage-de-christophe-colomb-1492-la-decouverte-de-l-amerique-2e-episode>

Et si tu as déjà eu la curiosité de l'écouter, je te propose une nouvelle émission à la découverte, cette fois, **des chimpanzés avec Jane Goodall** (13 min 49) :

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssees/jane-goodall-une-vie-a-observer-les-chimpanzes-episode-2>

Comprends avec Fred et Jamy **le cycle des jours et des mois** (1 min 46) :

<https://www.lumni.fr/video/mesurer-le-temps-les-jours-et-les-mois#containerType=brand&containerSlug=c-est-pas-sorcier>

Découvre l'**origine des plantes** (3 min 45) :

<https://www.lumni.fr/video/comment-les-plantes-sont-elles-apparues-sur-terre>

Observe **la croissance en mars-avril de mes tulipes** ci-dessous,



puis, **écris** 2 ou 3 phrases sur cette croissance.

Enfin, **nomme** **ces fleurs** ci-dessous, en écrivant sur ton cahier sa description en une seule phrase.

Attention, sur une photo, il y a 2 fleurs, dont une seule d'intérieur, laquelle est-ce ? Il y a un intrus, un végétal également, mais qui n'est pas une fleur ! Lequel est-ce ?





LANGUE VIVANTE :

Apprends l'alphabet en anglais (2 min 11) :
<https://www.youtube.com/watch?v=hKakY4OQthA>

ARTS VISUELS :

Fabrique un origami rigolo mobile (2 min 29) :
<https://www.youtube.com/watch?v=IxEhFgJ-Bjk#action=share>

puis **crée ton aquarelle à la manière de Barthélémy Toguo** :

Aquarelle, corps et identité

Atelier proposé par Julie Maquet

Barthélémy Toguo,
Purification VIII, 2007 / 2012,
aquarelle sur papier, 113 x 94
cm.



Qui est Barthélémy Toguo ?

Barthélémy Toguo, né en 1967 à M'Balmayo, est un artiste camerounais. Il vit entre Paris et Bandjoun. Il travaille aussi bien la vidéo, la gravure, la photo, la peinture, le dessin et la sculpture, que l'installation et la performance.

1-**Prenez** une feuille de papier assez épaisse afin qu'elle puisse résister à la technique humide de l'aquarelle

2-Sur cette feuille, au crayon à papier et d'un trait léger, **dessinez** une forme humanoïde (qui a l'air humain), qui pourrait représenter soi. Mais attention, il ne s'agit pas de se représenter de manière figurative (réelle), ni d'en réaliser le portrait, encore moins la partie extérieure et visible. Il s'agit plutôt, pour cet exercice, de **représenter** avec des traits simples et abstraits (non réels), l'intérieur de soi-même, essayez de dessiner sa propre identité, ce qu'on pense être, dessinez la perception que nous avons de nous-mêmes.

C'est pour cela qu'il est tout à fait possible que vos formes soient fantaisistes. La forme est libre, et vous pouvez, si vous le souhaitez, vous écarter du caractère humanoïde de la forme.

3-Une fois votre forme dessinée, **remplissez**-là avec de l'encre diluée à l'eau ou de l'aquarelle, n'hésitez pas à utiliser deux couleurs au minimum qui pourront se mélanger à certains endroits du dessin.

L'objectif est de ne pas totalement maîtriser les mouvements du liquide coloré qui est comme un flux venant remplir le corps dessiné. Les couleurs se mélangent et communiquent entre elles.

4-Vous pouvez, si vous le souhaitez, dessiner plusieurs formes sur une même feuille, qui communiqueraient entre elles par des réseaux de couleurs liquides colorées.

Amusez-vous surtout !

Petit cadeau :

Sculptures
de

Pierre- Augustin
MARBOEUF
artiste
vendéen.

