

CHAMP : Comprendre

COMPETENCES : Repérer les substituts



Ateliers CM2

Unité 2

Fiche élève

Exercice 1

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent Steve Fossett.

Steve Fossett a réussi le premier tour du monde en ballon en solitaire. L'aventurier américain a franchi mardi à 13h53 GMT une ligne d'arrivée imaginaire, en traversant à bord de son "Spirit of freedom", le 117^{ème} degré de longitude Est au sud de la ville de Northam, dans l'ouest de l'Australie, d'où il était parti le 19 juin 2002. Le milliardaire, âgé de 58 ans, a parcouru plus de 31 000 km depuis son départ. Durant son vol au dessus de l'hémisphère sud, le ballon a atteint par moments la vitesse de 322km/h. L'homme d'affaires de Chicago a fait part de sa joie après avoir accompli cet exploit qu'il tentait de réaliser pour la sixième fois depuis 1996.

Le seul homme à avoir réussi le tour du monde en ballon sans escale, en solitaire a déclaré par téléphone satellite : « C'est un instant merveilleux pour moi. (...) Après six vols, j'ai finalement réussi et c'est une expérience satisfaisante. ». Cette fois-ci, l'aérostier avait assez de carburant, assez d'oxygène de secours et aucun pays hostile à traverser. La météo ayant été clémente, Steve Fossett a finalement réussi à boucler son tour du monde en treize jours.

FH

Exercice 2

Ecris **D** pour *Isidore Dardenboeuf* et **M** pour *le notaire Montaudoïn* pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés.

Isidore Dardenboeuf avait reçu commande d'un portrait de la femme du notaire Montaudoïn. Mais,

quand celui-ci vit la toile, il entra dans une colère noire : le peintre avait cru bon de représenter

Madame Montaudoïn en tutu rose. Ce qui n'était absolument pas du goût de son client. Celui-ci refusa

tout net de régler la note que lui présentait l'artiste. Prenant la mouche à son tour, ce dernier piétina

son œuvre et la jeta à la figure du mauvais payeur.

PB

Exercice 3

Mets une croix dans l'une des deux colonnes pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés.

L'escargot et le jardinier... <i>Thierry COHARD</i>	L'escargot	Le jardinier
Un escargot lent portant sa coquille Allait prudemment vers une laitue...		
<u>Elle</u> avait tout l'temps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- C'était <u>une fille</u> -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et bavait pourtant d'envie de laitue...		
Oh ! Ah ! Hi ! Quels sont ces cris Qui m'écorchent les tympan ? Révolution de Paris ou caprices d'un enfant ?		
Ce n'est que le jardinier Qui n'est pas - pas du tout - content De voir ce qu' <u>il</u> a semé Convoité par un rampant !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour un escargot...		
<u>La bête</u> est énorme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qui brandit au bout d'un bras menaçant Une bêche ! " - Ô Dieu ! Pitié pour mes cornes Et mon doux fardeau, mon appartement !"		
Rien n'y fait ! <u>Le monstre</u> a levé son arme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et <u>il</u> frappe, frappe, effroyablement...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le sol tout autour du <u>brouteur en larmes</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et creuse tranchée tout en l'évitant !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"- Holà ! L'escargot! <u>Tu</u> veux ma salade ? Ce n'est pas gagné ! Ce n'est pas gagné ! Il va bien falloir que <u>tu</u> escalades Le petit fossé que <u>je</u> t'ai creusé !"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ainsi en bonne intelligence, Hormis qu' <u>ils</u> étaient opposés,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Une escargote</u> , un jardinier, En dépit de leurs divergences,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ont bien vécu sans s'écorcher Sur la même laitue.		