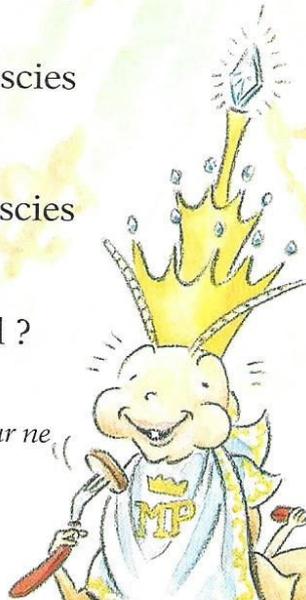
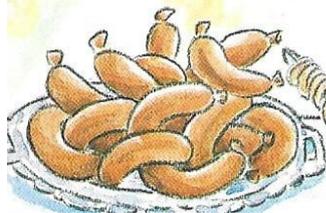


Jouer avec les sons et les phrases

Si six cents couteaux-scies

Si six cents couteaux-scies,
Si six cents couteaux-scies
 Scient, en six,
Si six cents couteaux-scies
 Scient, en six,
Six cent six saucisses,
Si six cents couteaux-scies
 Scient, en six,
Six cent six saucisses,
Qu'obtient-on au total ?
Une cuisine sale.

Pierre Coran, *Comptines pour ne pas zozoter*, Direlire,
© Éd. Casterman.



1. a. Dans le poème de Pierre Coran, quel son entends-tu le plus souvent ?
b. À ton tour, choisis un son, puis écris des phrases dans lesquelles tu répéteras ce son le plus souvent possible.

Dans le poème de Pierre Coran, c'est le son [S] qui revient le plus souvent. Avec le son [t], tu peux trouver beaucoup de mots qui te permettraient d'écrire un nouveau poème :

EX: trente, trois cents, tomate, courgette, rôti, trancher, tailler, marmite ...

Le son [K], lui aussi se trouve dans beaucoup de mots :

quarante, couteau, carottes, couper ...

D'autres sons peuvent fonctionner, cherche le plus de mots possibles.

Et maintenant, à toi de jouer et d'inventer ton poème à la manière de Pierre Coran.

Tu pourras bien sûr illustrer ton texte.