

1

Place très rapidement 13 points qui sont à 3 cm 5 mm du point C.

×
C

2

Colorie la zone où se trouvent tous les points qui sont à moins de 3 cm du point D.

×
D

3

Colorie la zone où se trouvent tous les points qui sont à la fois à plus de 2 cm 5 mm du point T et à moins de 4 cm du point T.

×
T

4

Fais la construction sur une feuille de papier blanc.

★ Place deux points M et P. La distance entre les deux points est de 5 cm. Colorie la zone où se trouvent les points qui sont à moins de 3 cm du point M et à moins de 4 cm du point P.

I - Calcul mental

a - 7×60 b - 9×300 c - 6×80

Combien de fois ?

d - 3 dans 210 ? e - 40 dans 280 ? f - 5 dans 450 ?

II - Multiplications posées.

III - Le cercle.

7

Calcule ces produits. Choisis la méthode la plus rapide.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| a. 306×24 | d. 708×45 |
| b. 20×111 | e. 780×45 |
| c. $5\,218 \times 5$ | f. 807×45 |

8

★ Tu es à l'école 24 heures par semaine pendant 36 semaines et tu fais 5 h de mathématiques par semaine.

- a. Combien d'heures de mathématiques fais-tu à l'école pendant l'année scolaire ?
- b. Combien d'heures passes-tu à l'école pendant l'année scolaire ?

L'énigme

Dans un village vivaient deux amis : Larbi le potier, calme et discret qui vivait seul avec sa fille Houria, et Hassan, le marchand d'huile, à la langue bien pendue.

Un soir, Hassan est allé partager le thé avec ses amis. La discussion était animée.

On parlait du roi quand Hassan, un peu grisé par toutes ces paroles et par la chaleur de cette soirée d'été, a déclaré : « Le roi ne me fait pas peur ! Il peut bien m'appeler, je ne baisserai pas les yeux devant lui ! »

Mais ses paroles s'envolent, cabriolent et, de bouche en bouche, de ruelle en ruelle, elles arrivent jusqu'aux oreilles du roi.

Au lever du soleil, le roi convoque Hassan et lui dit :

« Toi qui te vantes de ne pas me craindre, voici une énigme. Je te donne trois jours pour m'apporter la bonne réponse ou, sinon, c'est le cabinet des punitions ! Voilà trois jarres, la première est vide et fêlée, la deuxième est à moitié pleine d'eau fraîche, la troisième en est remplie. De quoi s'agit-il ? »

Hassan rentre chez lui. Il a beau tourner et retourner la phrase du roi, il n'en voit pas le sens caché. Il regrette ses vantardises. Mais, honteux, il n'en parle à personne.

Houria, le lendemain, remarque la triste mine d'Hassan et elle dit à son père : « Essaie de savoir ce qui chagrine ton ami. » Larbi va questionner Hassan qui finalement lui avoue tout.

– Ma fille pourra peut-être t'aider ! le console Larbi.

– Personne ne peut trouver cette énigme !

Et Hassan se remet à pleurer comme un enfant. Lorsque Larbi confie l'énigme à sa fille, Houria ne réfléchit pas longtemps : « La réponse est très simple : la jarre vide et fêlée symbolise celui qui n'aime ni recevoir ni être invité. La jarre à moitié pleine représente celui qui aime être invité mais n'aime pas recevoir. Quant à la troisième, débordant d'eau fraîche, elle est à l'image de celui qui aime recevoir et être reçu. Apprendre à recevoir et à donner dans un même mouvement, tel est le sens de cette énigme. »

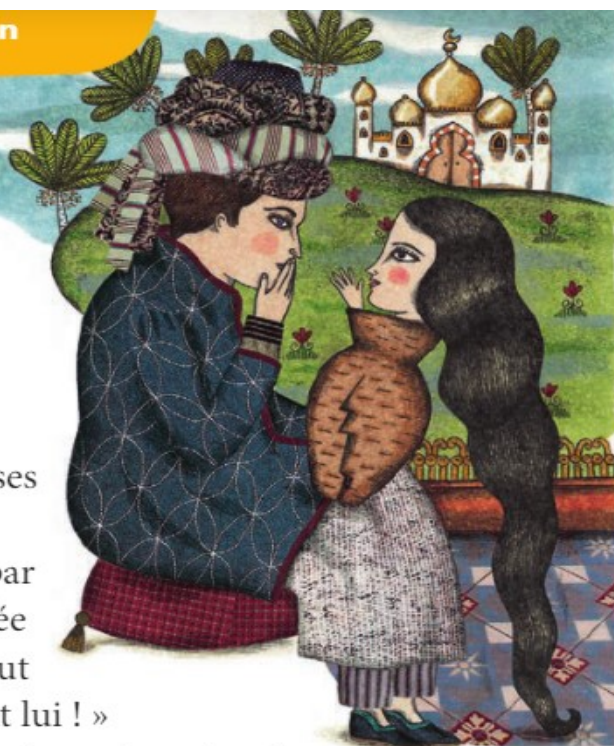
Le troisième jour, Hassan tout tremblant répète les paroles d'Houria au roi qui lui demande :

– Qui t'a donné la bonne réponse ?

– Personne, ô mon roi ! Je l'ai trouvée seul !

– Arrête de mentir ou je t'expédie au cabinet des punitions ! Réponds, qui ?

Et Hassan lui explique la perspicacité d'Houria, son intelligence et sa beauté.



Ma première lecture

- 1 De quel genre de texte s'agit-il ? une poésie • un roman • une pièce de théâtre • un conte
- 2 Quels sont les personnages de cette histoire ? Quels liens les unissent ?
- 3 Relève dans le texte les indices qui te permettent de dire où et quand ce récit se déroule

Je relis pour mieux comprendre

- 4 **Vocabulaire** En t'aidant du dictionnaire, explique cette expression :
Hassan, un peu **grisé** par toutes ces paroles et la chaleur de cette soirée d'été... » (lignes 3-5)
- 5 Relève dans le texte le mot qui, d'après le roi, caractérise l'attitude d'Hassan lorsqu'il prononce ces paroles :
« Le roi ne me fait pas peur ! Il peut bien m'appeler, je ne baisserai pas les yeux devant lui ! » (lignes 5-6)
- 6 Pourquoi le roi convoque-t-il Hassan ?
- 7 Pourquoi le roi pose-t-il une énigme à Hassan ?
- 8 Quelle indication particulière le verbe **consoler** donne-t-il sur les sentiments d'Hassan dans la phrase suivante :
« Ma fille pourra peut-être t'aider ! le console Larbi. » (ligne 19)
- 9 D'après toi, pourquoi le roi pense-t-il qu'Hassan ment ?
« Arrête de mentir ou je t'expédie au cabinet des punitions ! » (ligne 32)
- 10 **Vocabulaire** Cherche dans le dictionnaire le sens du mot **perspicacité** (ligne 33), puis explique pourquoi Houria est perspicace.



Échangeons

- 11 À ton avis, que signifie cette phrase ?
« Quant à la troisième, débordant d'eau fraîche, elle est à l'image de celui qui aime recevoir et être reçu. » (lignes 25-26)

Ai-je bien compris le texte ?

- 12 Larbi va questionner Hassan qui finalement lui avoue tout. (lignes 17-18)
Rédige en sept lignes ce que Hassan raconte à son ami.



Je lis à voix haute

Prépare la lecture des **lignes 9 à 13**. Rappelle-toi le personnage qui prononce ces mots et ses motivations pour mettre le ton qui convient.

À partir de François I^{er}, les rois ont encouragé les expéditions chargées de découvrir de nouvelles terres, d'en prendre le contrôle et d'en exploiter les richesses.

➔ A Les explorations

Jacques Cartier remontant le fleuve Saint-Laurent, tableau du XIX^e siècle

À partir du XV^e siècle, les progrès de la navigation ont permis aux Européens de parcourir les océans et se lancer dans de grandes explorations. Les navigateurs ont alors découvert des régions du monde qu'ils ne connaissaient pas. Ainsi, Jacques Cartier, encouragé par François I^{er}, explora des territoires en Amérique du Nord.

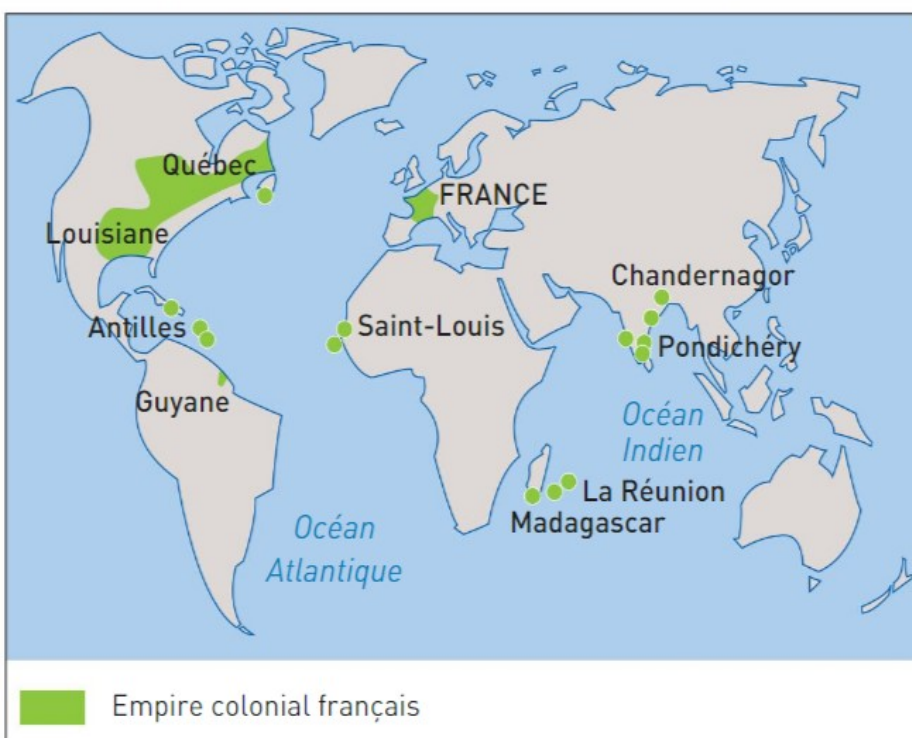
- 1 Regarde l'image : qui habitait les territoires découverts en Amérique ?
- 2 Fais des recherches et trouve quelles langues on parle aujourd'hui, au Canada. Que peux-tu en conclure ?



⬇ B La colonisation

Les possessions françaises aux XVII^e et XVIII^e siècles

Sous le règne d'Henri IV et de Louis XIV, la France prit le contrôle des régions découvertes pour en tirer des richesses et affirmer sa puissance.



- 3 Nomme et situe les colonies françaises aux XVII^e et XVIII^e siècles :
 - en Amérique ;
 - en Asie ;
 - dans l'océan Indien.

VOCABULAIRE

une colonie : un territoire dominé par un pays qui en exploite les richesses.

→ C Des plantations

Une plantation en Guadeloupe (Antilles), gravure de 1670

Les Français installés dans les colonies cultivaient la canne à sucre, le coton... Certains possédaient d'immenses plantations sur lesquelles travaillaient des centaines de personnes.

- 4 Sur cette gravure, repère :
 - le champ de canne à sucre en jaune, à gauche ;
 - les machines permettant d'extraire le sucre ;
 - la maison du propriétaire de la plantation à droite.
- 5 Pourquoi ne cultivait-on pas la canne à sucre en France ?

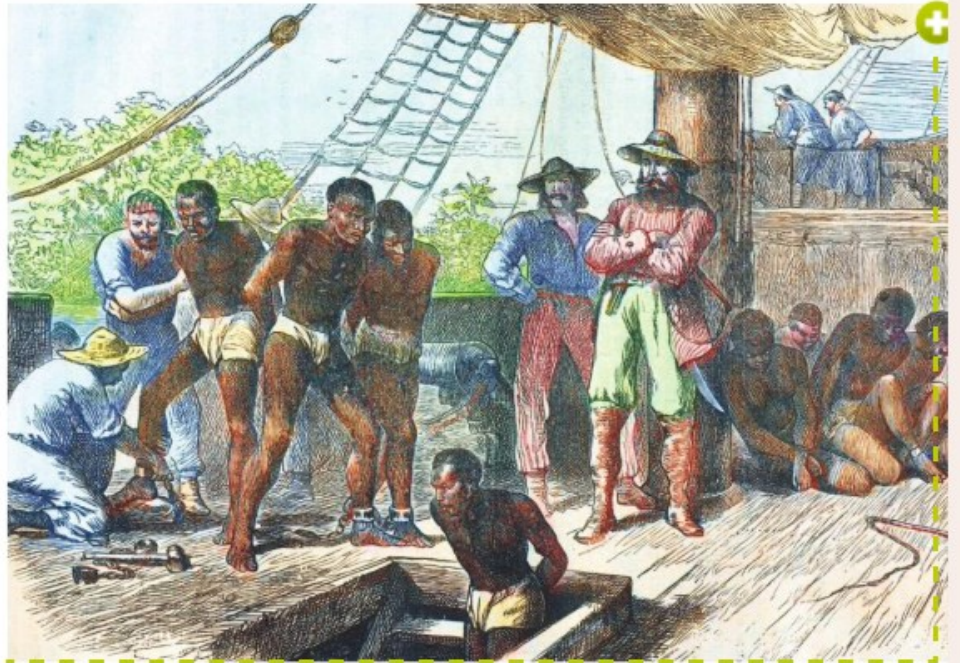


→ D Des esclaves

Transport d'esclaves africains, gravure du XIX^e siècle

Les Européens venaient acheter des hommes et des femmes en Afrique puis les transportaient par bateau en Amérique. Là, ces esclaves travaillaient sur les plantations dans des conditions effroyables.

- 6 D'après cette gravure, comment les esclaves étaient-ils traités ?
- 7 Sais-tu ce que les descendants des esclaves noirs d'Amérique sont devenus ?



→ E Des ports

Le port de Bordeaux, tableau du XVIII^e siècle

Pour faciliter le commerce, on a construit des ports dans les colonies et agrandi les ports en France. Bordeaux était le premier port de commerce avec les Antilles.

- 8 Décris ce port : le bassin, les bateaux, les personnes.
- 9 Sur la carte page 72, repère le trajet des bateaux, de la France vers les Antilles.



Cherchons

Un des tableaux de lord Brushing a été volé. Lord Howard Pudding et son assistant Bob Crumble mènent l'enquête. Tout en se tournant vers le salon, Howard Pudding donna ses instructions :

– **Bob, fouillez toutes les chambres du manoir.** Il faut trouver le tableau.

Gustav Von Kaput, un vieil homme à l'air digne, tendit sa clé au détective :

– Vous pouvez commencer par ma chambre. Je n'ai rien à cacher ! Jamais je n'aurais volé cette toile sans valeur.

Bob rendit la clé au vieil homme et se tourna vers son patron :

– Monsieur Pudding, inutile de perdre notre temps à fouiller ce bâtiment.

Le tableau n'y est plus.

Le détective, surpris, demanda :

– Comment pouvez-vous affirmer une telle chose ?

© Paul Martin, *Enquêtes au manoir*, D.R.



- Observez la phrase en rose. Bob donne-t-il un renseignement ou un ordre en prononçant cette phrase ? Par quel signe de ponctuation se termine-t-elle ?
- Relevez une phrase qui pose une question. Indiquez ce qui vous permet de la reconnaître. Comment appelle-t-on ce type de phrase ? Où est placé le sujet ?
- Howard Pudding pose-t-il une question en prononçant la phrase en vert ? Quelle particularité a cette phrase ?

Je retiens

On distingue **trois types de phrase**.

- La **phrase déclarative** sert à donner un renseignement ou à décrire un fait. Elle se termine par un **point**.

Le tableau n'y est plus.

- La **phrase interrogative** sert à demander un renseignement en posant une question. Elle se termine par un **point d'interrogation**. Le pronom personnel sujet est souvent placé après le verbe.

Comment pouvez-vous affirmer une telle chose ?

- La **phrase impérative** sert à donner un ordre ou un conseil. Elle se termine par un **point** ou un **point d'exclamation** lorsqu'on donne un ordre en insistant.

Fouillez toutes les chambres du manoir.