

Chers parents et mes chers élèves,

Si vous désirez m'envoyer des photos du travail que vous faites sur ma boîte mail n'hésitez pas.

Voici le travail du Vendredi 12 juin :

Rituels : sur le cahier vert

Mots de la semaine : à recopier deux fois, une fois l'ensemble des mots, une seconde fois seulement les mots **en gras**.

Des fauves, le dresseur, un numéro, ses lions, **ses tigres, le cirque, leur maître, une bête, une frayeur**, son autorité, la représentation.

Présenter, montrer, **gagner, échapper, dérouler, sembler**, provoquer.

Ensuite, tout, bien, **chaque**, dans, **d'abord**, toujours, **dès que**.

La dictée se fera mercredi 17 juin

Calculs : à poser et à résoudre sur le cahier vert

Cm1	Cm2
$30\ 625 \times 35 =$	$52\ 478 \times 355 =$
$56\ 829 / 6 =$	$365\ 248 / 15 =$ (ne pas oublier, de préparer la table de 15 avant de commencer)
$39\ 529 - 14\ 758 =$	$756\ 892 - 365\ 829 =$
$302\ 569 + 245\ 873 + 37\ 856 + 12\ 589 =$	$7\ 428\ 963\ 000 + 6\ 528\ 410\ 247 + 3\ 426\ 000$
	$369 =$

Mesures :

Conversions et problèmes de mesures

4 cg = g

365 hg =dag

26 g= kg

391 dg=..... mg

95 mg =..... hg

Pour vous aider, voici le tableau de conversion :

Kg	Hg	Dag	G	Dg	Cg	Mg

Problèmes de Mesures : à résoudre par un calcul et une phrase réponse (si vous avez besoin, ne pas hésiter à faire un dessin/croquis) **Les cm2 résolvent les deux problèmes, les cm1 résolvent que le premier**

Problème 1 : Un paquet de café de 250 g coûte 2,12 €. Un commerçant achète pour 127,20 euros de café. - Quel est le prix d'un kg de café ?

Problème 2 : Quelle quantité de café le commerçant a-t-il acheté ?

Anglais : Je vous propose une vidéo de vocabulaire des activités quotidiennes

- Vidéo des activités quotidiennes : https://www.youtube.com/watch?v=iLS_YP1uEK8

Littérature

Pendant 15 minutes, prenez un livre de votre choix et lisez une partie de ce livre. Vous pourrez présenter vos lectures à la classe en revenant.

Education Morale et Civique

Lire le document suivant puis réaliser les exercices 1 et 2 qui suivent.

QUE PUIS-JE FAIRE POUR LA PLANÈTE ?

L'ado qui voulait laver l'océan

(...) Évidemment, les médias ont foncé tête baissée et nous avons tous suivi. L'histoire était belle (...). C'était en 2012, on annonçait que Boyan Slat, jeune Néerlandais d'à peine 17 ans, avait trouvé un moyen génial de nettoyer les océans pollués par notre civilisation du plastique. Boyan Slat, le Mozart de la dépollution, arrivait à point ! (...) 269 000 tonnes de plastiques constituées de 5 000 milliards de morceaux et de particules flottent à la surface de l'océan. Sans compter ce qui coule, ce qui reste entre deux eaux. Et l'ère du plastique ne ferait que commencer. (...)

Plongeant en Grèce pendant ses vacances, l'étudiant (...) s'étonne de compter davantage de sacs plastique que de poissons dans la grande bleue. Colère, désespoir. Là où n'importe quel gamin aurait juste repris le cours de son existence (...), Boyan, lui, se relève les manches. (...) Son idée, simple, moderne, peu onéreuse, allait tout changer !

(...) Comment le prodige allait-il s'y prendre ? En utilisant la force des courants ! Des cylindres flottants fixés au fond des mers et disposés sur une centaine de kilomètres formeront, vus du ciel, un immense V sous lequel des barrières verticales de 3 mètres de profondeur laisseront passer la faune mais orienteront les déchets vers une colonne centrale, alimentée en énergie solaire, laquelle collectera les immondices.

(...) Depuis trois ans, le jeune homme a fait du chemin. Il a fondé son association, *The Ocean Cleanup* ; il s'est mis en contact avec une centaine de bénévoles, avant de (...) récolter 2 millions de dollars.

Extrait de l'article de Nicolas Delesalle
paru dans le *Télérama* n° 3421-3422, du 8 au 21 août 2015, p. 32-33.

- 1 Cristina Barreau, de la Surfrider Foundation, a réagi au projet de Boyan Slat en disant que plutôt que dépenser des milliards de dollars dans cette structure, mieux valait essayer de faire réfléchir les gens à leur manière d'agir, de consommer... Essayer de changer les comportements et penser à d'autres types d'emballages.

Quels comportements faut-il changer pour protéger l'environnement ?

.....

.....

.....

.....

- 2 La production d'emballages contribue au gaspillage des ressources non renouvelables (pétrole, bois). Le verre, le carton, le métal se recyclent bien : préférer ces emballages.

La surproduction et la surconsommation d'emballages (100 milliards d'emballages jetés chaque année par les Français) posent des problèmes de traitement des déchets.

Les incinérateurs continuent de rejeter des substances chimiques nocives pour la santé malgré les réglementations.

Quels problèmes posent les emballages aujourd'hui ?

.....

.....

.....

.....

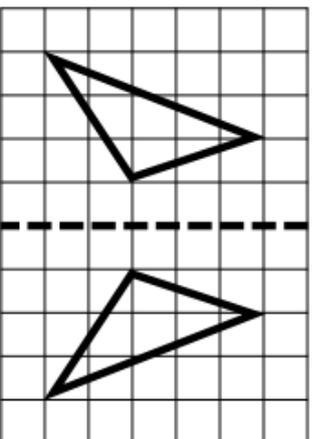
Mathématiques

Calcul mental : Tables de multiplication : Cm1 et cm2 / cm2

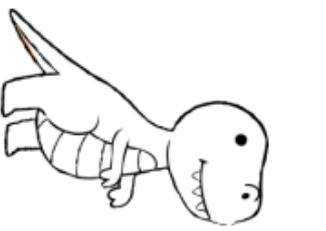
4 x 7 =	8x 5=	14 x 2 =	15x 8=	7x12=
8x8=	5x9=	13x 2=	9x11=	12x 3=
11x9=	9x7=	15 x5=	11x1=	10x8=
13x6=	14x8=	15 x 9=	6x9=	11x0=

Symétrie axiale :

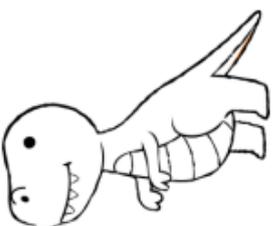
① Les droites en pointillés servent-elles d'axes de symétrie ?



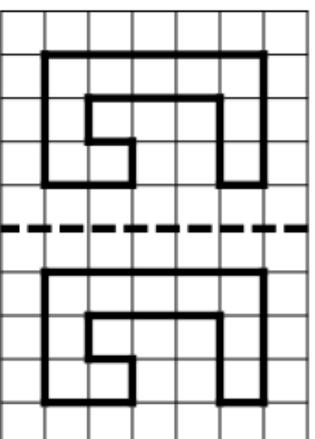
Oui Non



Oui Non



Oui Non



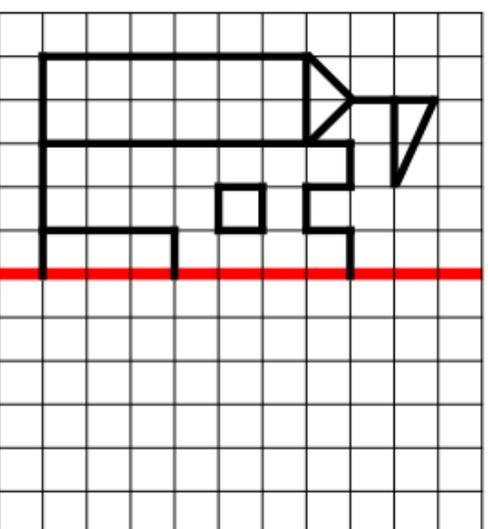
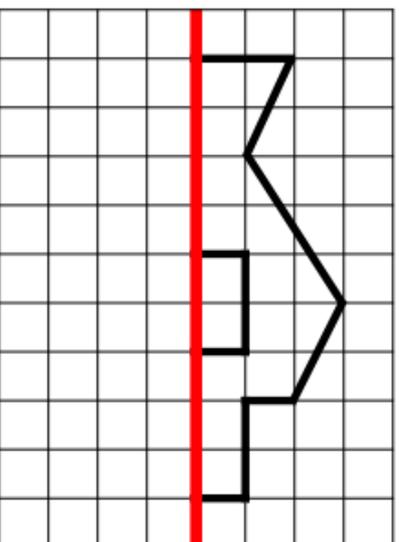
Oui Non



Oui Non



② Trace le symétrique de ces figures par rapport à l'axe.



③ Décalque cette figure. Pre-la ensuite sur l'axe puis décalque son symétrique.



Production d'écrit

Lis le texte puis réponds aux questions

Le monstre poilu

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il était laid. Il avait une tête énorme, directement posée sur deux petits pieds ridicules, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc quitter sa caverne.

Il avait aussi une grande bouche, deux petits yeux glauques, et deux longs bras minces qui portaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris.

Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux et ailleurs.

Ce monstre-là rêvait de manger des gens. Tous les jours, il se postait sur le seuil de sa caverne et disait, avec des ricanements sinistres : « le premier qui passe, je le mange. »

Mais les gens ne passaient jamais par là, car la forêt était bien trop profonde et bien trop sombre...

Henriette Bichonnier, « le monstre poilu »

1. Dans ce portrait, quelles parties du visage sont décrites ?
Qu'en dit-on ?

Parties du visage	<i>Suite de mots qui les décrit</i>
.....
.....
.....

2. Retrouve les adjectifs qui permettent de décrire le monstre poilu. (portrait physique).

	adjectifs
Tête
Pieds

Bouche
Yeux
Bras