

Chers parents et mes chers élèves,

Vous pouvez me contacter sur mes boîtes mails suivantes : a.pouilloux@laposte.net

Il n'y a pas de mathématiques dans cette fiche de travail car il y a une évaluation de mathématiques prévue ce jour. Cette évaluation est à faire et à me renvoyer sur ma boîte mail ou en photo par sms de façon à ce que je puisse la corriger et finaliser les bulletins.

Voici le travail du Lundi 8 juin : Rendez-vous lundi après-midi pour une classe virtuelle.

Rituels : sur le cahier vert

Grammaire : Les natures de mots

La phrase en couleurs.

Mets un point de couleur sous chaque mot pour préciser sa nature.

Nom : bleu ; Déterminant : vert ; Adjectif : violet ; Verbe : rouge ; Préposition : marron ; Adverbe : jaune

- a) Nora est la grande sœur de Tino.
- b) A Paris, je visite des musées.
- c) A la pâtisserie, je choisis mon dessert préféré.
- d) L'hiver est souvent une période difficile.
- e) Ces skis glissent bien.

Production d'écrit : Lecture de la leçon sur la description d'un personnage ou d'une personne + lecture du vocabulaire que l'on peut employer:

Synthèse :

1) Pour écrire un portrait, on doit organiser ses idées :

- Une phrase d'introduction
- Un paragraphe sur le portrait physique
- Un paragraphe sur le portrait moral
- Une phrase de conclusion

2) Le portrait physique c'est la description du physique de la personne : son âge, sa taille, son allure générale, son visage, ses yeux, ses cheveux ...
On commence par l'allure générale et on se rapproche de plus en plus.

3) Le portrait moral donne des informations sur le caractère de la personne, ses qualités, ses défauts, ce qu'elle aime ou non ...

Le portrait : notre banque de mots



Le portrait physique



La taille	L'apparence	Le visage
Grand - petit - de taille moyenne - haut comme trois pommes	Gros - mince - maigre - svelte - jeune - vieux - beau - moche - élégant - avec de l'allure - musclé - simple - ordinaire - a du charme -	Rond - ovale - allongé Avec une barbe - une moustache -
Les cheveux	Le nez	La bouche
Blond - brun - châtain - roux - longs - courts - raides - bouclés	Aplati - grand - gros - long -	Fine - épaisse - ronde - rose - rouge - Un grand sourire -
Les yeux	La peau	Les joues
Petits - grands - en amande - bleus - verts - marron - noirs	blanche - noire - métisse	Rondes - creuses -
Le portrait moral		
Caractère/sentiments	qualités	défauts
Sympathique - gentil - aimable - méchant - triste - heureux - malheureux - Intelligent - idiot - Sensible - lent -	Généreux - courageux - honnête - soigneux - débrouillard - chanceux - parfait - rigolo - amusant	Lâche - menteur - tricheur - paresseux - Peureux - maladroit -
Mes goûts		
J'aime, j'adore : lire - la musique - le cinéma - la télévision - le sport - la danse - me promener - le chocolat - les fraises ... Je n'aime pas, je déteste : la méchanceté, les épinards, la guerre ...		

Grammaire : Le complément de verbe

Les cm1 ne réalisent que les 6 premières phrases de chaque exercice tandis que les cm2 réalisent l'ensemble des exercices.

Exercice n°1 : Recopie les phrases et souligne le COD.

Le COD c'est le ou les mot(s) qui répondent à la question **quoi ? Qui ?**

- a) Mon chat préfère chasser.
- b) Le brouillard enveloppe la campagne.
- c) Ton petit frère collectionne les toupies.
- d) Les pêcheurs attrapent des poissons.
- e) Nous observons le vol des oiseaux.
- f) Quelle place choisis-tu ?
- g) Le maître essuie lentement le tableau.
- h) Le jardinier coupe les arbustes depuis ce matin.

Exercice n°2 : Recopie les phrases et souligne les COI. Une phrase ne contient pas de COI : barre-la !

Le COI c'est un ou des mots placés après le verbe qui répondent aux questions **à qui ? à Quoi ? de qui ? de quoi ?**

- a) Il téléphone à Nolwenn.
- b) Vous vous passerez de son aide.
- c) Célia écoute une douce mélodie.
- d) Les chats s'habituent à l'obscurité.
- e) Les spectateurs ont ri des farces du clown.
- f) Tu bénéficieras d'une remise avec cette carte.
- g) Elle se plaint de sa blessure tous les jours.
- h) Ce livre s'adresse aux enfants de huit à douze ans.
- i) Antoine a hérité de la maison de ses parents.
- j) Ce joueur cherchait à gagner du temps.
- k) Léonie se dépêche de s'habiller pour son cours de danse.

Exercice n°3 : Complète les phrases avec «à», «de» ou «d'» et souligne chaque COI.

- a) Le train s'arrête _____ toutes les gares.

- b) Elle souffrait ____ une rage de dents.
- c) Martine obéit ____ sa mère.
- d) Les fourmis sont sorties ____ la fourmilière.
- e) Elle parle ____ son voyage en Australie.
- f) Arrête ____ ennuyer ta sœur !

Histoire : Nouvelle séquence en histoire : l'âge industriel. Nous faisons un bon dans le temps car nous passons au XIXe (19^e) siècle.

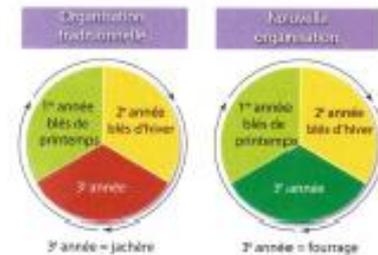
Après avoir lu et observé les documents qui suivent, répondre aux questions suivantes :

1. Quelles sont les différences entre les deux modèles de répartition annuelle des cultures ?
2. Comment la production des produits évolue-t-elle entre 1820 et 1900 ?
3. Quelles sont les conséquences de l'évolution des transports pour les producteurs ?

3. Une nouvelle organisation des cultures augmentant la production

L'évolution de la répartition des cultures

La répartition annuelle des cultures est réorganisée pour que l'ensemble des terres soit constamment exploité. La jachère, qui consiste à ne pas cultiver une partie des terres, est abandonnée. Elle est remplacée par la culture du fourrage pour nourrir les animaux d'élevage, qui sont de plus en plus nombreux. La quantité de fumier produit par le bétail augmente. Il sert d'engrais pour enrichir les terres.



Histoire géographique CM2, Belin

L'évolution de trois produits agricoles cultivés en France, de 1820 à 1900

Les gros agriculteurs utilisent les engrais chimiques nouvellement mis au point pour améliorer leurs rendements.

La mécanisation agricole permet de travailler sur de plus grandes surfaces. Par ailleurs, de nouvelles cultures sont introduites massivement, comme la pomme de terre ou la betterave à sucre. Les produits cultivés se diversifient. Cette production en hausse trouve des débouchés grâce au développement des moyens de transports, notamment du chemin de fer.

