

Chers parents et mes chers élèves,

Vous pouvez me contacter sur mes boîtes mails suivantes : amandine.pouilloux@ac-poitiers.fr ou a.pouilloux@laposte.net

Voici le travail du Lundi 30 mars :

Rituels : sur le cahier vert

Grammaire : compléter les phrases avec un complément de phrase. (lieu, temps, manière)

- 1) César a vaincu Vercingétorix.
- 2) Ils ont construit leur maison.
- 3) Elle entendit des bruits étranges.
- 4) Tu portais une robe magnifique.
- 5) Veux-tu poser ce cahier ?

Calculs : à poser et résoudre sur le cahier vert

Cm1	Cm2
125 588 – 108 479 =	250 756 – 147 378 =
368 004 – 250 412 =	45 637 000 – 35 201 588 =
3 258 163 + 8 956 387 =	259 425 + 32 759 + 25 699 =
48 200 633 + 27 415 336 =	75 638 + 81 289 + 3 658 =

Anglais : recopier sur le cahier vert et traduire :

I like, I don't like, I love, I hate

Grammaire : Les compléments de phrase

Le complément de phrase ou complément circonstanciel

Le complément de phrase (ou circonstanciel) est composé d'un mot ou de plusieurs mots.

Il répond aux questions : « Où ? », « Quand ? », « Comment ? », « Pourquoi ? ».

Il apporte des renseignements sur un lieu, un temps, une manière, une cause et même un but.

Il est déplaçable et/ou supprimable.

CM1

③ Colorie les compléments de phrase (précise s'ils indiquent un lieu, un temps ou une manière).

Depuis deux jours, nous préparons le mariage.

Le peintre expose ses toiles, chaque année, à Paris.

Les élèves participent à la chorale avec passion.

Dans le ciel, il n'y a pas d'étoiles qui scintillent.

Chaque année, la galette est découpée en 5 parts.

④ Ajoute un complément de phrase (attention à la ponctuation).

Les filles jouent à cachecache.

.....

Le TGV entre en gare.

.....

Les tortues sont des espèces menacées.

.....

Nous partirons en vacances.

.....

CM2

③ Colorie les compléments de phrase (précise s'ils indiquent un lieu, un temps, une manière ou une cause).

Dans deux jours, nous partirons au Canada.

L'artiste expose ses œuvres dans une usine, à Versailles.

Chaque année, les garçons participent au tournoi avec joie.

Sur cette voiture, il n'y a aucune rayure.

Comme la nuit tombait, elle rentra une heure plus tôt.

Il mange son repas avec des baguettes.

④ Ajoute un complément de phrase
(attention à la ponctuation).

Nous patientons.

.....

L'avion avait du retard.

.....

Ils chanteront une chanson.

.....

Peux-tu venir ?

.....

Production d'écrit : sur le cahier vert

Quel imprudent !



Écris l'histoire que racontent les images.

Tu dois, au moins, écrire une phrase pour chaque image.

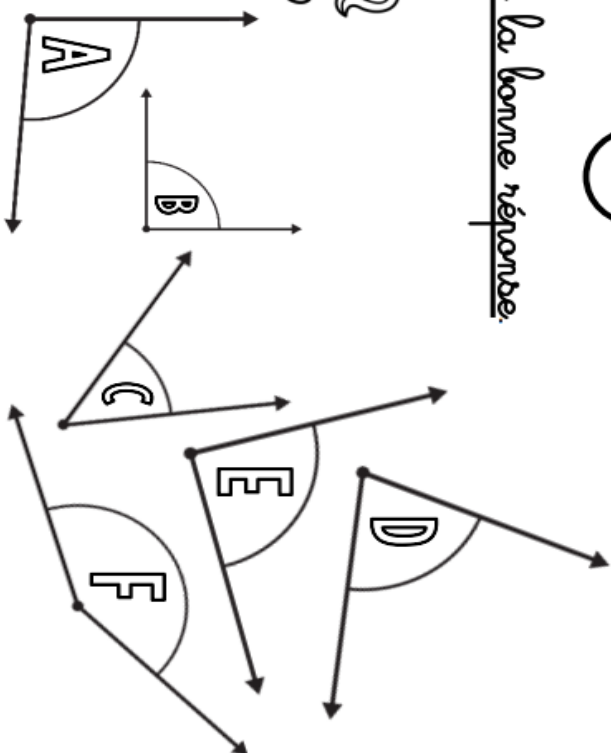
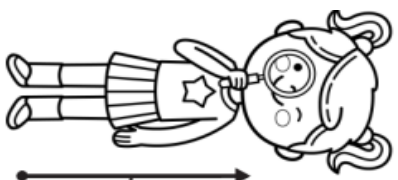
Mathématiques :

Calcul mental :

$4 \times 7 =$	$9 \times 9 =$	$7 \times 3 =$	$1 \times 12 =$
$5 \times 9 =$	$6 \times 10 =$	$4 \times 11 =$	$3 \times 12 =$
$8 \times 10 =$	$8 \times 11 =$	$8 \times 6 =$	$6 \times 12 =$
$3 \times 1 =$	$2 \times 4 =$	$9 \times 11 =$	$5 \times 12 =$



① Code la bonne réponse.



RR

1) L'angle A est <u>un angle aigu</u> .	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
2) Un angle <u>aigu</u> est un angle <u>plus petit</u> qu'un angle droit.	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
3) L'angle D est <u>un angle droit</u> .	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
4) Un angle <u>plus grand</u> qu'un angle droit est <u>un angle obtus</u> .	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
5) Il y a en tout <u>2 angles aigus</u> dans cet exercice.	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
6) Cet exercice ne comporte <u>qu'un seul angle droit</u> .	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
7) Les angles A et F sont <u>des angles obtus</u> .	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux

Histoire : Louis XIV : Dernière séance. Lecture de la leçon.

Je retiens :

Louis XIV n'a que 5 ans lorsqu'il devient roi. Sa mère, Anne d'Autriche, assure la régence aidée par le cardinal Mazarin, son premier ministre.

Une fois au pouvoir, Louis XIV qui a gardé un souvenir traumatisant de la Fronde, décide de gouverner seul. Il instaure la monarchie absolue* et se fait appeler le « Roi-Soleil ».

En 1661, il fait aménager un pavillon de chasse qui devient le château de Versailles. Tous les nobles de la cour y vivent, en se pliant aux règles strictes imposées par le roi dans l'espoir d'obtenir des privilèges* : c'est l'étiquette*.

Louis XIV aime beaucoup les arts. Il invite à sa cour de grands peintres, des auteurs de pièces de théâtre (Corneille, Racine et Molière) et des poètes (J. de La Fontaine).

monarchie absolue* : gouvernement du roi qui a tous les pouvoirs.

privilège* : avantage donné à une ou plusieurs personnes.

étiquette* : ensemble de règles à respecter à la cour du roi.