

Chers parents et mes chers élèves,

Vous pouvez me contacter sur mes boîtes mails suivantes : [amandine.pouilloux@ac-poitiers.fr](mailto:amandine.pouilloux@ac-poitiers.fr) ou [a.pouilloux@laposte.net](mailto:a.pouilloux@laposte.net)

### **Voici le travail du Lundi 30 mars :**

Rituels : sur le cahier vert

**Grammaire** : compléter les phrases avec un complément de phrase. (lieu, temps, manière)

- 1) César a vaincu Vercingétorix.
- 2) Ils ont construit leur maison.
- 3) Elle entendit des bruits étranges.
- 4) Tu portais une robe magnifique.
- 5) Veux-tu poser ce cahier ?

**Calculs** : à poser et résoudre sur le cahier vert

Cm1	Cm2
125 588 – 108 479 =	250 756 – 147 378 =
368 004 – 250 412 =	45 637 000 – 35 201 588 =
3 258 163 + 8 956 387 =	259 425 + 32 759 + 25 699 =
48 200 633 + 27 415 336 =	75 638 + 81 289 + 3 658 =

**Anglais** : recopier sur le cahier vert et traduire :

I like, I don't like, I love, I hate

Grammaire : Les compléments de phrase

#### **Le complément de phrase ou complément circonstanciel**

Le complément de phrase (ou circonstanciel) est composé d'un mot ou de plusieurs mots.

Il répond aux questions : « Où ? », « Quand ? », « Comment ? », « Pourquoi ? ».

Il apporte des renseignements sur un lieu, un temps, une manière, une cause et même un but.

Il est déplaçable et/ou supprimable.

<p>CM1</p>	<p><b>③ Colorie les compléments de phrase (précise s'ils indiquent un lieu, un temps ou une manière).</b></p> <p>Depuis deux jours, nous préparons le mariage.  Le peintre expose ses toiles, chaque année, à Paris.  Les élèves participent à la chorale avec passion.  Dans le ciel, il n'y a pas d'étoiles qui scintillent.  Chaque année, la galette est découpée en 5 parts.</p> <p><b>④ Ajoute un complément de phrase (attention à la ponctuation).</b></p> <p>Les filles jouent à cachecache.  .....  Le TGV entre en gare.  .....  Les tortues sont des espèces menacées.  .....  Nous partirons en vacances.  .....</p>
<p>CM2</p>	<p><b>③ Colorie les compléments de phrase (précise s'ils indiquent un lieu, un temps, une manière ou une cause).</b></p> <p>Dans deux jours, nous partirons au Canada.  L'artiste expose ses œuvres dans une usine, à Versailles.  Chaque année, les garçons participent au tournoi avec joie.  Sur cette voiture, il n'y a aucune rayure.  Comme la nuit tombait, elle rentra une heure plus tôt.  Il mange son repas avec des baguettes.</p>

④ Ajoute un complément de phrase  
(attention à la ponctuation).

Nous patientons.

.....

L'avion avait du retard.

.....

Ils chanteront une chanson.

.....

Peux-tu venir ?

.....

Production d'écrit : sur le cahier vert

## Quel imprudent !



Écris l'histoire que racontent les images.

*Tu dois, au moins, écrire une phrase pour chaque image.*

Mathématiques :

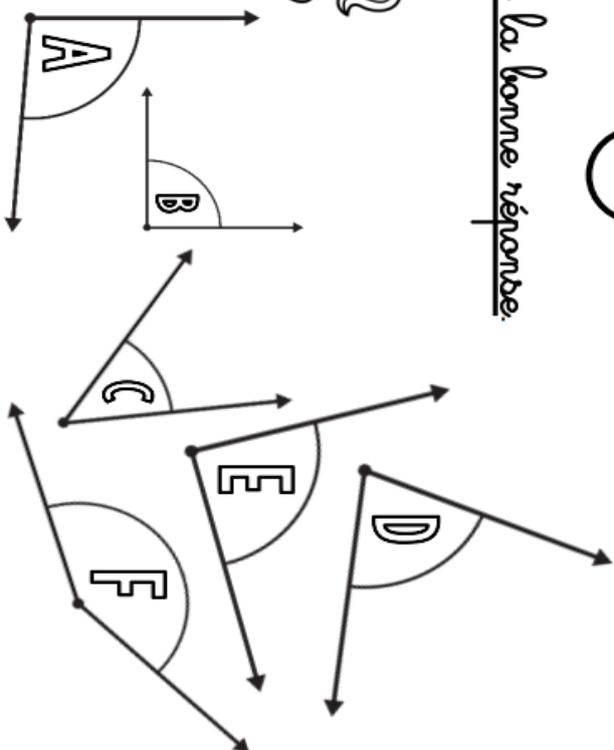
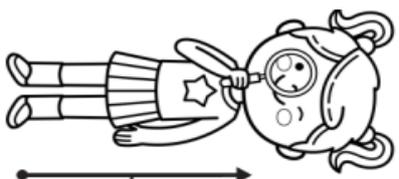
Calcul mental :

4 x 7 =	9 x 9 =	7 x 3 =	1 x 12 =
5 x 9 =	6 x 10	4 x 11 =	3 x 12 =
8 x 10 =	8 x 11	8 x 6 =	6 x 12 =
3 x 1 =	2 x 4 =	9 x 11	5 x 12 =





① Code la bonne réponse.



RR

1) L'angle A est <u>un angle aigu</u> .	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
2) Un angle <u>aigu</u> est un angle <u>plus petit</u> qu'un angle droit.	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
3) L'angle D est <u>un angle droit</u> .	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
4) Un angle <u>plus grand</u> qu'un angle droit est <u>un angle obtus</u> .	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
5) Il y a en tout <u>2 angles aigus</u> dans cet exercice.	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
6) Cet exercice ne comporte <u>qu'un seul angle droit</u> .	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux
7) Les angles A et F sont <u>des angles obtus</u> .	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux

### Je retiens :

Louis XIV n'a que 5 ans lorsqu'il devient roi. Sa mère, Anne d'Autriche, assure la régence aidée par le cardinal Mazarin, son premier ministre.

Une fois au pouvoir, Louis XIV qui a gardé un souvenir traumatisant de la Fronde, décide de gouverner seul. Il instaure la monarchie absolue\* et se fait appeler le « Roi-Soleil ».

En 1661, il fait aménager un pavillon de chasse qui devient le château de Versailles. Tous les nobles de la cour y vivent, en se pliant aux règles strictes imposées par le roi dans l'espoir d'obtenir des privilèges\* : c'est l'étiquette\*.

Louis XIV aime beaucoup les arts. Il invite à sa cour de grands peintres, des auteurs de pièces de théâtre (Corneille, Racine et Molière) et des poètes (J. de La Fontaine).

monarchie absolue\* : gouvernement du roi qui a tous les pouvoirs.

privilège\* : avantage donné à une ou plusieurs personnes.

étiquette\* : ensemble de règles à respecter à la cour du roi.