

L'Hermione, une frégate

La première frégate est construite en 1778 à l'arsenal de Rochefort. Elle avait trois mats et elle mesurait 65 m de long. Son équipage pouvait se défendre grâce aux 32 canons.



Sa construction avait duré 11 mois. Il y avait une grosse et une petite cloche. Il y avait la chambre du capitaine à l'arrière du bateau.

Lana, Félix

La nouvelle Hermione

En 1997 : une réplique de la frégate est reconstruite. Elle est mise à l'eau le 7 septembre 2014 . Sa construction a duré 17 ans car le temps de travail par jour est moins long qu'en 1778 et surtout il y a beaucoup moins d'ouvriers. La coque est entièrement réalisée en chêne .Les techniques de construction sont comme celles d'autrefois.



Lara, Léa

Sur le quai de Rochefort



Sur le quai , nous avons vu des matelots grimper au cordage. Nous avons essayé de remonter de fausses voiles pour nous entraîner.

Nous avons hissé et plié les voiles d'une maquette d'entraînement.



Nessa et William

Le 1er pont et le 2ème pont

Nous avons fait tourner le cabestan. Il sert à remonter l'ancre.

La barre c'est le volant. Elle sert à diriger le bateau.



La grosse cloche sert à annoncer les repas. La petite cloche permet aux marins de se repérer sur leur temps de quart : les demi-heures et les heures.

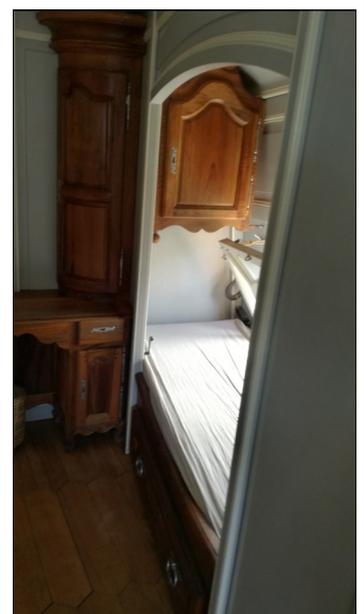
On a enroulé le cordage. Pour cela il faut mettre un pied de chaque côté et on met les mains sur le cordage.

Les marins mangeaient sur les tables entre les canons.

Les canons pèsent environ une tonne, pour les charger il fallait les reculer d'un mètre.



La chambre du capitaine se trouve à l'arrière du bateau, elle est petite. Le lit aussi est petit et il y a un bureau.



Jules, Maxime, Chiara

L'histoire de la corderie royale

En 1666 Jean Batiste Colbert ministre de Louis XIV veut construire un arsenal. C'est finalement Rochefort qui est choisi. Les travaux sont achevés en 1670.

La réalisation ne fut pas simple en raison du terrain, sur un sol constitué d'une couche de vase épaisse de près d'une trentaine de mètres, 700 ouvriers se relaient pour construire le bâtiment.

La corderie mesure 374 m de long.



Elle a été détruite pendant la première guerre mondiale puis considérée comme un vieux tas de pierres.

En 1973, le site a été racheté par la ville de Rochefort. Les travaux de réhabilitation ont débuté en 1984. Ils vont durer 12 ans, ils se terminent en 1988.

Aujourd'hui, elle abrite un musée, une médiathèque municipale, une chambre de commerce, un centre nationale de la mer et des salles d'exposition.



Gabriele, Clément

Visite de la corderie

Le cordage des bateaux est en chanvre. C'est la fibre d'une plante.

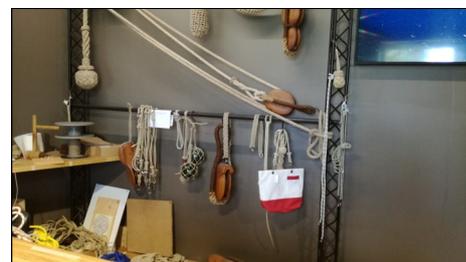
La plante est ramassée puis trempée dans l'eau. Après les tiges sont écrasées pour faire apparaître la fibre. Il faut faire un gros tat de fibres et la nouer en une queue de rat. La fibre est mise au soleil pour sécher. Puis quand c'est sec on desserre la queue de rat et on va la peigner pour séparer les brins. Ensuite il faut les filer comme la laine pour fabriquer les fils.

On a découvert la machine pour faire le cordage plus facilement. Pauline a tourné la manivelle qui permet d'enrouler les fils par torsion et construire un morceau de cordage.



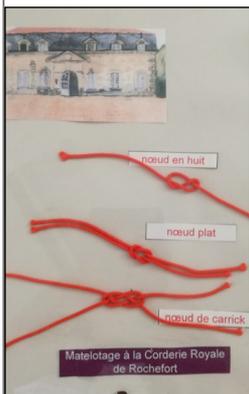
Ensuite nous sommes allés dans une autre salle et nous avons vu plusieurs modèles de cordage.

Nous avons vu un film qui expliquait comment faire de longs cordages.



Celia, Ugo, Erika

Atelier matelotage



On a placé, une feuille de couleur, sur un cadre puis on a collé une image de bateau ou de la corderie. La guide s'appelle Joëlle, elle a dit que les nœuds s'appelaient : le nœud en 8, le nœud plat et le nœud de carrick.

Elle nous a montré comment faire ces nœuds avec deux grosses cordes.

Elle est venue nous aider quand nous avons besoin d'aide.

Sur le tableau final, on a disposé les 3 nœuds.

Amandine, Pauline et Lorenzo

Les voyages de l'Hermione



Notre guide Téva a fait partie des matelots de l'Hermione pour ses trois sorties. Il est allé, en Avril 2015, aux Etats-Unis et il est revenu en avion.

Au 2^{ème} voyage, en 2016, le bateau a fait une escale à Brest.

En 2017, il est resté au port de Rochefort pour faire des réparations sur les voiles, les cordages (on les enduit de goudron pour les protéger du sel de la mer)

Il repartira en 2018 sur la mer Méditerranée.

Jeu dans le labyrinthe

Dans le parc de la corderie on a joué dans le labyrinthe végétal. C'est un parcours où il y a plein de chemins et de pièges. Il n'y avait pas de porte de sortie car c'était l'entrée. Il y avait des pièges et des fausses sorties. Les bateaux nous emmenaient à l'entrée.

Hailée, Virgile, Clarisse