

Architecture néoclassique : Le château de Versailles



I . Le palais de Versailles.

Louis XIV se fit construire à **Versailles** un palais immense et magnifique qu'il ne cessa d'agrandir et d'embellir. 30 000 hommes y travaillèrent sous la direction des **plus grands artistes du temps**. Les architectes **Le Vau**, d'abord, **Mansart** ensuite, dressèrent les plans et surveillèrent l'exécution.

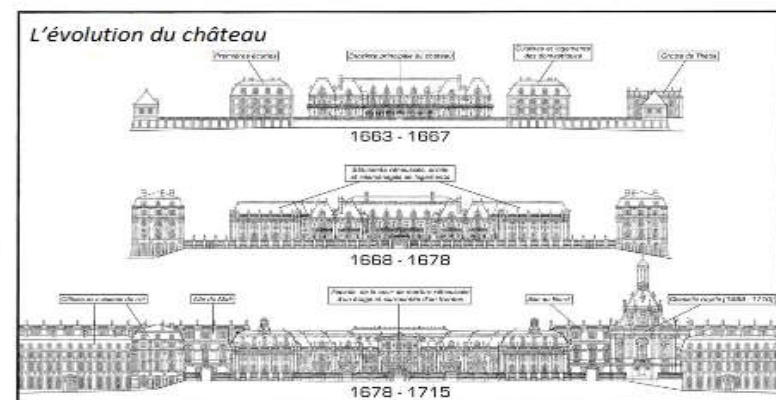
Le peintre **Le Brun** décora les salons et les galeries.

Le **Nôtre** dessina les jardins.

L'image ci-dessus vous montre la partie centrale du château, terminée en **1674**; celle, page suivante, le château, à la fin du règne, tel qu'il se présente encore aujourd'hui, avec sa longue façade sur le parc, ses hautes fenêtres régulières, ses toits en terrasse.

Devant le palais, s'étendent **les jardins** ornés de fontaines, de bassins avec jeux d'eau, peuplés de statues de marbre, de vases de pierre ou de bronze. Les parterres de fleurs, divisés en massifs géométriques, sont bordés de buis et d'arbustes taillés en cônes.

Louis XIV aimait s'y promener, suivi de la foule de ses **courtisans**. Il y donnait des **fêtes brillantes** : bals, comédies et ballets réglés par **Molière** et le musicien **Lulli**, illuminations et feux d'artifice.



Une vidéo pour bien visualiser la construction :

<https://www.youtube.com/watch?v=VrybhPuP5u0>

Questions :

1- Recense tous les noms des artistes que tu as croisés durant ta lecture. Dresse un tableau de trois colonnes dans lequel tu inscriras successivement le nom de l'artiste, le nom de son métier et son rôle dans la construction. Ne ferme pas ton tableau il sera complété plus tard par d'autres personnages historiques.

2- Relis la description des jardins. C'est toi le paysagiste, trace les plans de jardins « à la française ». Tu auras besoin des instruments de géométrie.