



Le vilain ânier

- 1) Quel est le ton de cette histoire ? (triste, gai, comique, explicatif...)
- 2) Où et quand se déroule l'action ?
- 3) Que transporte l'ânier ? A quoi cela sert-il ?
- 4) Quel animal monte l'ânier ?
- 5) Dans quelle rue arrive l'ânier ?
- 6) Comment appelle-t-on la cannelle et le poivre ?
- 7) Peux-tu citer d'autres noms d'épices ?
- 8) Que sont en train de faire les garçons ? Complète le texte.

« Les garçonsle et leurs épices. »



Un peu de culture...

* *Le mortier : bol de bois, de métal, de pierre ou de verre.*

* *Le pilon : manche lourd au bout arrondi qui permet d'écraser l'ingrédient du bol pour en faire de la poudre ou de la bouillie.*



- 9) Pourquoi l'ânier s'évanouit-il ?
- 10) Comment réanime-t-on l'ânier ?
- 11) Comment est désigné le fumier ?
- 12) Que se passe-t-il quand l'ânier ne sent plus les épices ?
- 13) Qu'est-ce qui est comique dans cette histoire ?
- 14) Observe l'enchaînement des actions du récit et choisis à chaque fois entre les deux propositions.

« Jadis »	<input type="checkbox"/> Exprime l'habitude
	<input type="checkbox"/> Exprime un élément nouveau
« Un jour »	<input type="checkbox"/> Exprime l'habitude
	<input type="checkbox"/> Exprime un élément nouveau

<i>Les gens du marché se demandent ce qu'il se passe, on propose de le sauver, un homme est payé pour le ranimer</i>	<input type="checkbox"/> Décris où et quand se déroule l'action
	<input type="checkbox"/> Raconte les diverses aventures vécues ce jour-là dans la rue.
<i>Le vilain ânier est réveillé et repart chez lui.</i>	<input type="checkbox"/> Décris la solution au problème.
	<input type="checkbox"/> Décris encore une aventure.
<i>L'ânier a juré de ne jamais repasser par cette rue et s'est tenu à cette promesse.</i>	<input type="checkbox"/> Promet de nouvelles aventures
	<input type="checkbox"/> Raconte la fin de l'histoire.



CORRECTION

Le Vilain Anier



1- Le ton du fabliau est comique.

2- L'action se déroule dans un temps imprécis mais sûrement ancien. En effet, le premier mot est « jadis ». Les personnages sont à Montpellier.

3- L'ânier transporte du fumier (mélange de déjections d'animaux avec de la paille) qui sert à nourrir la terre pour que les plantes poussent mieux. Évidemment, cela a une odeur forte !



4- L'ânier monte un âne.

5- L'ânier et son âne arrive dans la rue des marchands d'épices.

un peu de culture...

A l'époque, les commerçants et artisans se regroupent par quartier dans la ville c'est plus simple pour se repérer et plus sécurisant. Par exemple, les forgerons (qui modèlent le métal en le rendant brûlant seront près des cuisiniers qui utilisent le feu et loin des marchands de tissu. Si le feu se déclare, cela évite de brûler tout ce qu'il y a à côté !

6- Toutes deux sont des épices.

7- La cannelle (avec la tarte aux pommes), la muscade (avec la béchamel ou la tartiflette), du curry (dans les plats indiens), du cumin, du paprika (sur les chips Pringles), la vanille...

8- « Les garçons battaient les mortiers, pilant leurs épices. »

9- L'ânier, qui a l'habitude de sentir le fumier est incommodé par la bonne mais forte odeur des épices. L'odeur lui tourne la tête.

10- On lui refait sentir du fumier pour masquer les autres odeurs.

11- L'ânier reprend conscience et ouvre les yeux.

12- Le fumier est désigné par « l'amas malodorant ».

13- Ce qui est comique c'est que les goûts de l'ânier sont inversés par rapport aux autres personnes. Il trouve que ce sont les épices qui sentent mauvais !

un peu de culture...

Ce fabliau détourne une scène courante à propos des femmes. Traditionnellement, ce sont les femmes de l'aristocratie qui s'évanouissent facilement quand elles sentent de mauvaises odeurs ou ont une émotion forte (soit parce que dans les grandes maisons, les lieux de vie sont séparés des lieux qui peuvent sentir fort (latrines = toilettes ou cuisines) soit parce que leur corset est très serré et qu'elles manquent d'air). Elles n'ont pas l'habitude des odeurs fortes. Pour les réanimer, on leur passe sous le nez des « sels » contenus dans un petit flacon qui ont une odeur très forte et peu agréable...



« <i>Jadis</i> »	 Exprime l'habitude
	<input type="checkbox"/> Exprime un élément nouveau
« <i>Un jour</i> »	<input type="checkbox"/> Exprime l'habitude
	 Exprime un élément nouveau

<i>Les gens du marché se demandent ce qu'il se passe, on propose de le sauver; un homme est payé pour le ranimer</i>	<input type="checkbox"/> Décris où et quand se déroule l'action
	 Raconte les diverses aventures vécues ce jour-là dans la rue.
<i>Le vilain ânier est réveillé et repart chez lui.</i>	 Décris la solution au problème.
	<input type="checkbox"/> Décris encore une aventure.
<i>L'ânier a juré de ne jamais repasser par cette rue et s'est tenu à cette promesse.</i>	<input type="checkbox"/> Promet de nouvelles aventures
	 Raconte la fin de l'histoire.