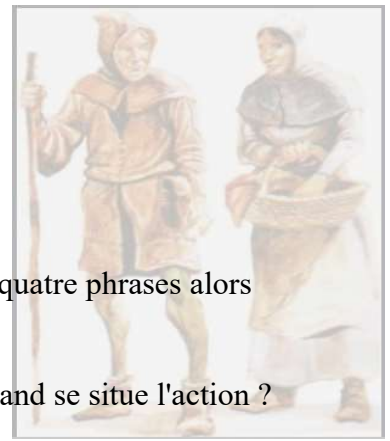


Brunain et Blérain



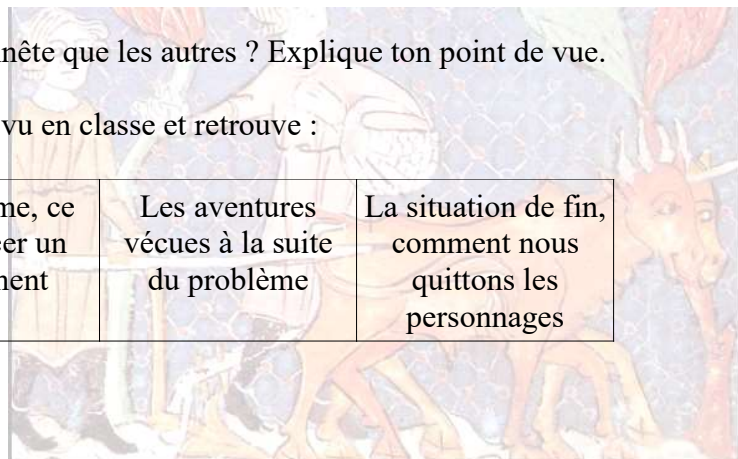
- 1- A l'oral, fais un résumé rapide de cette histoire. Tu ne peux pas faire plus de quatre phrases alors prends le temps de construire ton résumé dans ta tête avant de parler !
- 2- Peux-tu décrire où et quand se situe l'action ?
- 3- Peux-tu trouver les définitions de « chaire » et « sermon » lignes 4 et 5.
- 4- Retrouve l'adverbe dans la phrase dans le paragraphe 2. Que nous apprend cet adverbe sur le caractère du vilain ?
- 5- Trouve deux noms utilisés pour désigner l'homme d'Eglise (celui qui fait la messe).
- 6- Que penses-tu de la décision des vilains de donner leur vache au prêtre ? Est-ce honnête, intéressé, fait de bonne foi, désespéré ?
- 7- Que penses-tu de la décision de curé d'accepter la vache. Qu'est-ce que cela indique de son caractère ?
- 8- Quel autre nom est employé pour désigner les vaches, p 92 ?
- 9- Observe ces deux images. D'après toi, que signifie courir à bride abattue ?



Courir en maîtrisant la course	Courir sans rênes	Courir sans s'arrêter très rapidement
--------------------------------	-------------------	---------------------------------------

- 10- Dans le dernier paragraphe, pourquoi nous dit-on que les vilains ont de la « chance » ?
- 11- Dans ce fabliau, y a-t-il un personnage plus honnête que les autres ? Explique ton point de vue.
- 12- *Un peu d'ordre...* Découpe le récit comme on l'a vu en classe et retrouve :

Situation du début, décor de l'histoire	Le moment où l'histoire commence vraiment	Le problème, ce qui va créer un changement	Les aventures vécues à la suite du problème	La situation de fin, comment nous quittons les personnages
---	---	--	---	--



CORRECTION

Compréhension Fabliau du Moyen-Âge

Brunain et Blérain

1- C'est l'histoire de deux paysans pauvres qui n'ont qu'une vache pour survivre. À la messe, ils entendent dire que Dieu est bon et donne le double de ce qui lui a été offert. Ils donnent leur vache au curé mais comme leur vache ne veut pas rester chez le curé, elle retourne chez les vilains. Les vilains se retrouvent avec deux vaches et donc bien le double de qu'ils ont donné.

2- Encore une fois, l'époque de l'action n'est pas précisée. Le fait qu'il s'agisse de « vilains » nous oblige à penser au Moyen-Âge. Cette histoire débute lors d'une fête religieuse nommée « fête de Notre-Dame ». On ne sait pas où se situe l'action en France mais on peut citer les trois lieux dans le village : la ferme des paysans, chez le curé et à l'église.

3- *Chaire (nom féminin) : une chaire est un siège ou un promontoire souvent en bois sur lequel monte le prêtre pour parler aux fidèles dans l'église.

*Sermon (nom masculin) : discours religieux délivré par un membre du clergé.

4- L'adverbe est « docilement ». Ce mot signifie que le vilain écoute sagement ce qui est dit et ici le mot prend même le sens « sans réfléchir ou remettre en question ».



5- On trouve « curé » et « prêtre ».

6- On comprend la décision des vilains qui ne sont pas très instruits et croient ce que dit le prêtre. Pour autant, ils ne donnent pas vraiment de bon cœur, ils cherchent à obtenir plus comme si c'était automatique. Ils sont intéressés dont le sens, ici, signifie « ne donner que si il va y avoir quelque chose à gagner ».

7- Le curé est plutôt malhonnête car il profite de son influence sur les vilains et ne se réoccupe pas de savoir s'ils pourront encore manger sans leur vache.

8- Les deux vaches sont appelées « les bovins ».

9- « A bride abattue » est une expression qui traduit une idée de liberté pour le cheval qui court très vite sans être freiné ou dirigé par son cavalier. Blérain court donc à vive allure.

10- Comme il est dit à la question 6, les vilains sont chanceux de la tournure des événements. Si la vache n'avait pas voulu revenir chez elle, ils l'auraient perdue pour toujours. Les vilains n'ont pas compris que le sermon signifiait « être généreux et les autres seront généreux en retour ».

11- Les deux personnages de l'histoire sont coupables. On peut dire que l'ignorance du vilain le rend plus innocent.

12-

Situation du début, décor de l'histoire	Le moment où l'histoire commence vraiment	Le problème, ce qui va créer un changement	Les aventures vécues à la suite du problème	La situation de fin, comment nous quittons les personnages
Des vilains dans leur ferme vivent difficilement (pauvreté)	Ils vont à la messe pour une célébration particulière	Ils entendent un sermon qui peut changer leur vie	*les vilains discutent ensemble *le mari emmène la vache que le curé accepte *la vache rentre seule	Les vilains ont deux vaches au lieu d'une seule