

**PHONO** : Apprendre à segmenter un énoncé en mots.

## **LES MUSICIENS DE BRÊME** (version courte!)

•Étape n°1 On segmente

- Expliquer à votre enfant qu'il va apprendre à faire correspondre ce qu'il entend (ce qui est dit = mot prononcé) avec ce qu'il voit (ce qui est écrit = mot écrit)

Les phrases qu'on dit (de façon automatique) sont composés d'une suite ordonnée de mots que l'on peut écrire successivement à condition de les séparer par des blancs.

- Dire que vous copiez le titre sur l'ardoise/feuille (espacer les mots), puis que vous allez dire le titre du conte mais en ralentissant et en le découpant nettement en mots.

- Dire que vous entourez d'abord chaque mot prononcé d'une couleur différente pour bien les voir : le mot c'est un groupe de lettres et une unité de sens (qui veut dire quelque chose). Quand on écrit, on sépare les mots par un espace/un blanc. C'est le code. Leur faire repérer.

- Enfin, vous lisez le titre en pointant chacun des mots : bien coordonner le mot prononcé (d'un coup, pas en syllabes!) **et** le mot écrit.

A votre enfant !

D'abord s'assurer qu'il a mémorisé le titre : lui faire reformuler correctement.

Puis, il pointe chaque mot en le prononçant. S'exercer plusieurs fois.

•Étape n°2 On code !

Expliquer à votre enfant qu'il va coder le titre (comme il a déjà appris à coder les syllabes) en remplaçant les mots écrits par des traits. Vous copiez le titre sur l'ardoise/la feuille.

D'abord, il trace un trait sous chaque mot (pas besoin de le faire énoncer à cette étape) :

**LES MUSICIENS DE BRÊME**

— ————— — —————

Puis, effacer/cacher les mots et demander à votre enfant de répéter le titre oral mot par mot en pointant du doigt chacun des segments. Le faire plusieurs fois.

Prendre le temps nécessaire ! Après des mois sur les syllabes, le travail sur la correspondance oral/écrit des mots est une nouvelle adaptation.

Insister sur la différence entre l'écrit (les mots sont constitués de lettres) et le codage (un trait représente un mot) mais la correspondance entre les deux : il y a 4 traits donc il y a 4 mots.

• Étape n°3 On s'exerce !

Recommencer avec d'autres titres

→ *Toujours rien ?* de Christian Voltz

→ *La promenade de Flaubert* de Antonin Louchard

Utiliser le document PHONO 3

- Vous lisez le titre de façon ralentie, en découpant nettement les mots et en les pointant.
- Votre enfant répète le titre pour le mémoriser
- En l'aidant, votre enfant identifie et entoure chaque mot du titre (il peut suivre du doigt le chemin du mot et s'arrêter avant l'espace). Il dit combien il voit de mots.
- Puis votre enfant code chaque mot : il trace un trait sous chaque mot.
- Il répète le titre en pointant les traits qu'il vient de tracer.
- Effacer le titre, laisser les traits : votre enfant répète le titre mot par mot en pointant chaque trait

• Étape n°4 On s'exerce encore !

Rappeler qu'on code un mot = un trait.

Choisir 3 livres à la maison bien connus de votre enfant. Chaque titre doit comporter un nombre de mots différents. Vérifier que votre enfant connaît leurs titres exacts.

Ne pas choisir de titre avec plus de 6 mots.

Expliquer que vous allez coder sur l'ardoise/la feuille les mots des trois titres et qu'ils devront découvrir à quel titre correspond chaque encodage.

Exemples :

LE PETIT CHAPERON ROUGE → \_\_\_\_\_

CENDRILLON → \_\_\_\_\_

LE PETIT POU CET → \_\_\_\_\_

Votre enfant justifie ses réponses en pointant les mots dans l'ordre.

- Étape n°5 Quel est l'album ?

- Présenter les titres de 5 albums de la bibliothèque de votre enfant, les poser devant lui sur la table.

- Votre enfant en choisit un dans sa tête et code son titre sur son ardoise en utilisant les traits. Vous devez trouver quel titre d'album il a choisi en justifiant votre choix. Confronter votre réponse et le titre qu'avait choisi votre enfant en secret.

Reprendre les étapes **en rose** pour corriger le codage de votre enfant s'il est erroné.

- On inverse les rôles ! A vous de coder sur l'ardoise le titre d'un album et votre enfant retrouve le titre que vous avez choisi en secret. On confronte et on valide.

- Étape n°6 Localiser un mot

- Reprendre un titre au choix

Exemple : Les musiciens de Brême

- Votre enfant le code sous votre dictée ou tout seul s'il l'a bien mémorisé

- En utilisant son codage, vous demandez à votre enfant de chercher le mot « Brême »

Votre enfant (comme avec l'alphabet ou la bande numérique) va reprendre depuis le début le pointage des traits en énonçant les mots et s'arrête quand il entend le mot recherché. Il vous montre le trait qui représente le mot « Brême ».

- Vous validez ou vous reprenez avec lui.

- Recommencer en faisant rechercher d'autres mots.

- Étape n°7 Dictée de traits

Votre enfant prend son ardoise et vous lui expliquez que vous allez faire une dictée : vous allez prononcer des phrases courtes, et il devra tracer le nombre de traits correspondant au nombre de mots présents dans la phrase.

AVANT de tracer ses traits, votre enfant doit répéter et mémoriser votre phrase pour se la répéter (à haute voix ou dans sa tête).

Faire 2 exemples ensemble avant de commencer :

- Maman chante.

- Monsieur lapin dort.

Propositions de phrases à dicter :

- Papi rigole.

- Papi rigole fort.

- Marie (ou un autre prénom) joue dehors.

- Papa fait du vélo.

- La tortue mange la salade

- Étape n°8 = fiche activité PDF « PHONO fiche DORAY étape n°8 » (associer titres/codes + localiser mot)

