

Concours
Plumes
en herbe

Niveau
Ce2

1488954

Opération mots d'amour



Les chapitres de l'auteur

1

Le Cadeau de papa

Allongé sur son lit, sa veilleuse allumée, Timéo dévore le livre que papa lui a offert. C'est un ouvrage très ancien. De temps en temps, le petit garçon y fourre son nez pour savourer l'odeur de vieux cuir.

– À ton tour de posséder ce livre ! a murmuré papa en le lui tendant : *Le secret des mots d'amour*. Il a été écrit voici bien longtemps par le troubadour Gilbert de Treblig. On y apprend comment écrire un poème d'amour véritable. C'est un livre très très rare. Prends-en grand soin ! Timéo connaît les pouvoirs de ce livre. Grâce à lui, papa a déclaré son amour à maman, et papi à mamie, et grand-papi à grand-mamie... Timéo en aura besoin pour faire comprendre à Juliette ce qu'il ressent pour elle. Sur la troisième page de l'objet très très rare, papa a inscrit de sa plus belle plume :

*Mon cher Timéo,
Reçois en cadeau d'anniversaire
ce livre qui j'espère
te transpotera dans le monde merveilleux des mots
d'amour !*

Ton papa

Jusqu'ici, personne n'avait osé écrire sur le livre très très rare. Mais papa est comme ça, il ne peut pas s'empêcher

d'écrire des petits mots partout.

Dès les premières lignes, Timéo a plongé dans le texte : Gilbert le troubadour y dévoile, page après page, le secret des mots d'amour. Ces mots que l'on trouve au plus profond de soi lorsqu'on les cherche passionnément.

Enthousiasmé, le petit garçon mesure ce qu'il lui reste à lire :

– J'en suis à la page 18, et il y en a 458. Il m'en reste donc 440 !

Timéo sait qu'il a encore beaucoup à apprendre, mais il sait aussi qu'en refermant le livre, il écrira un poème sincère pour Juliette. Ligne après ligne, l'image de Juliette accompagne sa lecture, penchée sur son épaule avec un sourire très doux, et Timéo déguste chaque phrase, lentement, très lentement.

Au point qu'il s'endort, le nez sur la page 19.



2 La fuite

Une sensation étrange réveille Timéo : comme si une fourmi se promenait sur sa joue. Il remue la tête, quelque chose tombe sur son oreiller. Quelque chose de noir, de tout petit. C'est un « m ». Un « m » minuscule.

Lorsque l'enfant pose le livre sur sa table de nuit, trois caractères dégringolent sur la moquette : un « e », un « u » et un « G » majuscule.

D'autres caractères, peut-être une douzaine, se sont déposés sur le drap durant la nuit. Il y a même un point et deux virgules.

– On dirait que mon livre fuit... constate Timéo, incrédule. Prudemment, il feuillette l'ouvrage jusqu'à la page 19. Rien de particulier. Les paragraphes dorment sagement alignés, avec leurs majuscules, leurs points et leurs virgules.

Timéo tourne les pages une par une, puis deux par deux, jusqu'à la dernière, la 458, où le texte s'interrompt comme un pont tendu sur le vide.

– Pas de doute, mon livre fuit, gémit le garçon. Il faut absolument faire quelque chose !

Pour parer à l'urgence, Timéo place le livre au bord de la table de nuit, avec un bol en dessous pour recueillir les lettres. Puis il court au bureau, et il cherche dans le petit calepin de maman, celui où elle note tous les numéros-extrêmement-utiles :

– Marchand de mie de pain... Réparateur de cravates... Fourchetterie... Chemiserie... Pantalonnier... Ah ! Voilà ce qu'il me faut : clinique des livres malades ! Fébrilement, Timéo compose le numéro de la clinique.



Les chapitres des élèves

3

Rendez- vous à la clinique

Il explique à la secrétaire son problème. Quelques minutes plus tard, plusieurs personnes arrivent. Quand les infirmiers entrent dans la pièce, Timéo s'aperçoit que le bocal fuit lui aussi. La maman de Timéo alarmée par l'arrivée des secours, interroge Timéo. Il explique :
"C'est papa qui m'a donné un livre mais il fuit et le bocal où je l'ai mis fuit aussi. J'ai donc appelé « la clinique des livres malades ».

- Oui, mais tu aurais dû me prévenir !
- Je n'ai pas eu le temps."

Un infirmier les interrompt dans leur conversation, il demande à examiner le livre.

- Bien sûr, répond Timéo.
- Suivez -moi. dit la mère.
- J'ai mis le livre dans le bocal car il fuit, explique Timéo.

Le bocal où je l'ai mis fuit aussi alors il faut se dépêcher ! Les infirmiers prennent rapidement le livre pour l'examiner.

- Ce livre a des fuites de lettres, il faut donc venir en

urgence à la clinique. Suivez-nous ! ordonne le chef-infirmier.

Timéo et sa maman arrivent devant la clinique. Sur la porte d'entrée est dessiné un livre avec une croix rouge. A l'intérieur, le papier-peint est vert avec des dessins de livres.

La clinique soigne les livres, la folie des mots, les saignements d'encre, les brûlures d'images, les trous dans les livres, les entorses de lettres, les fracture de mots, les maux de mot, les angimots et... les fuites de mots. Les médecins spécialistes, habillés de combinaison blanche incrustée de plumes Sergent-Major, ont chacun leur spécialité et accueillent les livres malades et leur propriétaire dans leur propre service. Une grande pharmacie renferme tous les « médicaments » nécessaires pour guérir les livres comme des « phrasaments », les « fuitaments » ou encore les « angiments ».

Très vite, Timéo et sa maman sont emmenés dans le service des fuites de mots, le bocal sous le bras. Le temps presse.

Timéo et sa maman entre dans le cabinet médical. Le docteur Groslivre les invite à s'asseoir.

« Qu'est ce qui vous arrive ? demande t -il.

- Mon livre fuit. » Explique Timéo.

Timéo donne le livre au docteur qui le pose sur la table d'examen.

« Quand est ce que mon livre sera réparé ? s'inquiète l'enfant.

Si vous le voulez bien, je vais d'abord l'examiner. » dit le spécialiste.

Quelques minutes plus tard, le médecin annonce son diagnostic :

« Ma conclusion est claire, c'est une fuite de mots sévère. »

Nous devons le garder à la clinique pour mettre en place le traitement adapté.

Je vous téléphonerai dès que votre livre sera guéri.

4

Le poème d'amour: la déclaration

Timéo et sa maman rentrent chez eux , ils attendent patiemment les nouvelles.
Pendant ce temps, à la clinique, le docteur Groslivre va chercher des « modicaments » à la pharmamot. Il choisit des flacons de « glulette » et retourne dans son cabinet. Il commence par recoller les lettres mais très vite il est perdu dans tous ces poèmes d'amour.
Il faut trouver une autre solution.
Le docteur retourne d'un pas pressé à la pharmamot de la clinique, il prend du sirop de défuitox puis il revient auprès du livre.
Au moment où il s'apprête à badigeonner le livre, Mr groslivre éternue et catastrophe... toutes les lettres s'échappent du livre et tombent par terre. Le docteur Groslivre prend alors son aspire - lettres pour les récupérer.
D'un pas décidé, il va chercher du fuitament et du phrasament afin de réparer le livre.
Il badigeonne les pages blanches de ces deux modicaments pour attirer les lettres et reconstituer les mots et les phrases de ce livre de poèmes d'amour. Enfin il enduit chaque page de défuitox pour qu'il n'y ait plus de fuite.
L'opération est un succès.
Le docteur appelle Timéo et sa mère pour les prévenir que le livre est guéri.

" Bonjour madame, docteur Groslivre de la clinique des livres malades à l'appareil, je vous informe que votre livre est guéri. Vous pouvez le récupérer à la clinique dès que vous le voulez.

- Merci pour cette excellente nouvelle. Nous sommes ravis de votre travail. Nous viendrons le chercher après le déjeuner.

- Très bien, je vous donne donc rendez - vous dans mon cabinet à 14h30.

- Merci, je vais prévenir mon fils et je vous dis à tout à l'heure."

La maman et son fils récupèrent donc le précieux livre en début d'après-midi. Timéo peut enfin écrire son poème à son amoureuse.

Dès leur retour à la maison, Timéo s'enferme dans sa chambre, il recopie un poème d'amour qu'il donnera à sa Juliette.

Timéo et juliette

Ma Juliette
Pour moi tu es
Comme une petite rosette
Qui a poussé à côté
D'une petite fleurette
En forme de pâquerette.
Pour toi,
Ma Juliette,
Je serai toujours honnête.

Satisfait de son poème, Timéo le plie et le met dans une

jolie enveloppe qu'il glisse dans son cartable. Dès le lendemain, il offre sa lettre à Juliette.

Surprise, Juliette découvre le poème, elle rougit, sourit et tombe immédiatement sous le charme du garçon. Depuis ce jour, Juliette et Timéo ne se quittent plus. Grâce au livre offert par son papa, Timéo, à son tour, a pu dévoiler son amour à celle qu'il aimait en secret.

Content de sa journée, Timéo rentre chez lui et pense que plus tard, il donnera lui - aussi le précieux livre à ses enfants pour qu'à leur tour ils puissent déclarer leur amour à travers ces merveilleux poèmes.

Les auteurs

Classe de Carole bobeau
ECOLE ELEMENTAIRE PUBLIQUE

Roland Fuentès
CISSE Salim
CORREIRA DA SILVA Diego
FAVIER Noah
COURTOT Louane
CREUZE Nolann
DUPIN Zélie
FERREIRA Leila
FINCO Sara
GUILLEMET--RENAUD Cézanne
GUIMBRETIERE Flavie
HARYMBAT Elaïa
HEULIN Louna
INGRAND Maly
JEU Nozica
LAUDREN RENOU Aëla
MOREL Pauline
PIERRE Louna
PILLET Antoine
PLOUZIN Léonie
QUEIROS Léane
RAFFIN Carla
SABUT Lilou
THEAU Kilian
THEVENET Angéline

VINCENT Siméo