

# Trouver et sélectionner des ressources avec Musique Prim

## Musique Prim

Musique Prim s'adresse à tous les enseignants du premier et du second degré. Ce site est dédié à l'éducation musicale pour les enseignants des cycles 2 et 3 et récemment (et progressivement) cycle 4.

### 1. Accéder à Musique Prim

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>

### 2. Se Connecter ou Créer un compte

The screenshot shows the top navigation bar of the Musique Prim website. The main navigation menu includes 'TOUTES LES ŒUVRES', 'CHANT CHORAL', 'THÈMES ET QUESTIONS', 'LES COULISSES DE LA MUSIQUE', 'FORMATION', and 'ZOOM SUR'. Below the navigation, there are two main options: 'Me connecter →' and 'Créer mon compte →'. To the right, there is a section titled 'VOUS N'AVEZ PAS ENCORE DE COMPTE' with a list of benefits and a 'Créer mon compte →' button.

### 3. Faire une recherche et l'affiner

Différentes entrées possibles (par exemple "Toutes les oeuvres" ou "Chant choral"):

The screenshot shows the search and filter options on the Musique Prim website. The search bar is highlighted with a red circle and the text 'Différentes entrées'. Below the search bar, there are several filter options: 'cycles : Cycle 4', 'Supprimer tous les filtres', 'RÉPERTOIRES', 'À chanter', 'À écouter', 'COMPOSITEURS', 'THÈMES', 'GENRES', 'PÉRIODES', and 'CYCLES'. The 'TOUTES LES ŒUVRES' option is also highlighted with a red circle.

puis :

#### Affiner votre recherche

cycles : Cycle 4 ×

Supprimer tous les filtres ×

#### RÉPERTOIRES

À chanter

À écouter

#### COMPOSITEURS

#### THÈMES

#### GENRES

#### PÉRIODES

#### CYCLES

## 4. Consulter, Sélectionner, Télécharger les documents

La recherche vous amène à un certain nombre de documents (descriptif, exploitation pédagogique, audio, analyse, partition, paroles, dossier pédagogique ...) que vous pouvez **consulter et télécharger** (pdf, mp3, zip) afin de les communiquer aux élèves via l'ENT.


### Chanter les hymnes

- 66 La langue de la République est le français.  
L'emblème national est le drapeau tricolore, bleu, blanc, rouge.  
L'hymne national est *La Marseillaise*.  
La devise de la République est "Liberté, Égalité, Fraternité".  
Son principe est : gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple. »  
(Constitution de la République française, article 2)

Les programmes d'enseignement moral et civique indiquent que les symboles de la

#### À télécharger

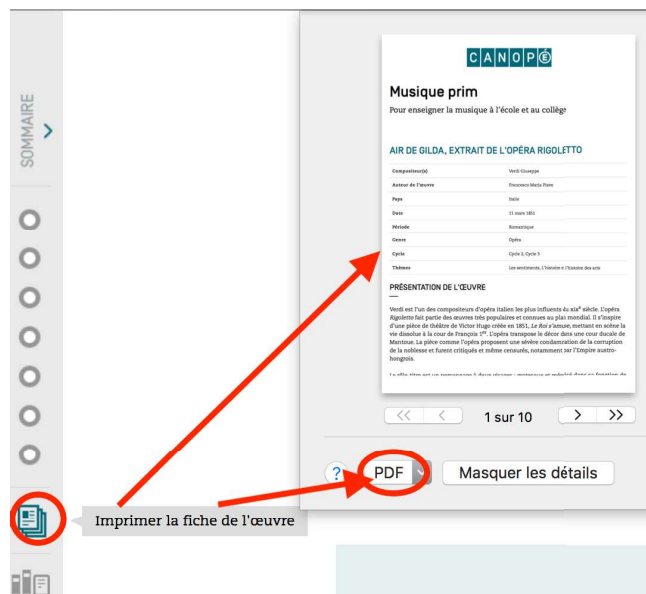
- **Accompagnement pédagogique et partitions :**  
ZIP contenant tous les pdf  
[Télécharger \(3,55 Mo\)](#)
- **Tous les morceaux :**  
ZIP contenant tous les mp3  
[Télécharger \(67,11 Mo\)](#)



Compositeur(s)	Camille
Auteur de l'œuvre	Camille Dalmais
Arrangeur	Clément Ducol
Interprète	Camille
Pays	France
Date	2011
Période	XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles
Genre	Chanson francophone, Vocal
Cycle	Cycle 3, Cycle 1, Cycle 2, Cycle 4
Thèmes	La vie quotidienne, Les instruments
Notions	Le parlé-rythmé, La répétition, Le canon
Activités	L'écoute corporelle, Les jeux vocaux, L'exploration du timbre

## 5. Editer un pdf à transmettre aux élèves

Avec cette commande, vous pouvez **télécharger/éditer** un pdf à transmettre via l'ENT:



SOMMAIRE >

Musique prim  
Pour enseigner la musique à l'école et au collège

AIR DE GILDA, EXTRAIT DE L'OPÉRA RIGOLETTO

Compositeur(s)	Wald Gunge
Auteur de l'œuvre	François Méliani
Pays	Italie
Date	17 mars 1851
Module	Romance
Genre	Opéra
Cycle	Cycle 3, Cycle 1
Thèmes	Les émotions, L'histoire et l'histoire des arts

PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

«Gilda est l'un des compositeurs d'opéra italiens les plus influents du 19<sup>e</sup> siècle. L'opéra Algérien fait partie des œuvres les plus populaires et connues au plus mondial. Il s'agit d'une pièce de théâtre de Victor Hugo créée en 1835. Le film s'inspire, surtout en ce qui concerne la vie d'artiste à la cour de François 1<sup>er</sup>. L'opéra traverse le décor dans une cour duciale de Malte. La pièce comme l'opéra proposent une vision condensée de la corruption de la noblesse et leurs critiques et leurs conseils, notamment sur l'impératif autoritaire.

1 sur 10

PDF Masquer les détails

Imprimer la fiche de l'œuvre