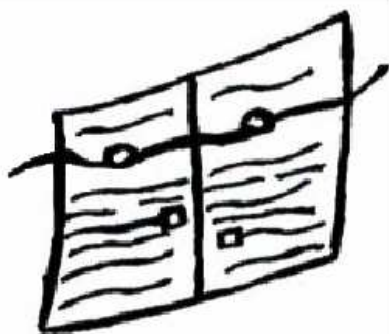


LES SCOONS DES PETITS AUGÉENS

Décembre 2007 n° 13

les élèves d'Augé

Prix:0,50 euros



Le Petit "R" Augé"

Sommaire:

Sport	P 2
Documentaire	P 3
Interview des Douglas's	P 4
Interview de Mr Thébault	P 5
Sortie	P 6
Cinéma « film de maternelle et de cm1 - cm2 »	P 7
Cinéma suite « film Mon voisin Totoro »	P 8

Un vrai journal d'élèves !

Cette année, les élèves prennent tout en charge pour la rédaction du journal.

Au départ, les élèves de chaque classe choisissent les sujets qu'ils veulent aborder, puis deux représentants de chaque classe se réunissent en comité de réduction pour informer les autres élèves des thèmes traités.

Puis, les élèves se mettent en groupe de travail pour produire les articles, fabriquer les rubriques, et copier-coller des textes et des images. Parfois,

ils doivent préparer des recherches ou des interviews avant d'écrire quelque chose.

Pendant ce temps, des élèves réalisent aussi un abonnement pour trois journaux, ils font de la communication.

Une fois écrit, les élèves n'ont plus qu'à l'imprimer, vérifier les erreurs d'orthographe puis à le photocopier.

Dernière étape, ils doivent le vendre au plus grand nombre.

Les maîtres et maîtresses ne sont là que pour guider les élèves.

Les élèves s'entraînent ainsi pour la semaine de la presse du mois de mars pour différents concours : Concours de « UNE », et le marathon journal...

Qu'en pensez-vous de ce journal d'école ?



JOYEUX NOËL

L'école en quelques Chiffres:

87 élèves de 3 ans à 11 ans
6 enseignants dont deux à 1/4 temps

4 personnes de la communauté éducative (2 ATSEM, cantine, garderie)

1 contrat d'avenir

4 classes

4 jours

4 salles de classe, 1 salle

d'informatique, 1 salle

BCD, 1 salle de restauration

Horaire: 9h00-12h00 et

13h15 -16h15

81 déjeuners à la cantine

30 élèves en moyenne à la garderie.

Beaucoup de chiffres, non!

sport

Sorties USEP de la maternelle

La classe de PS-MS a participé à deux sorties sportives.

L'une s'est déroulée au puits d'enfer au mois de septembre.

Il y avait d'autres classes. Il y en avait une centaine environ. Ils ont fait une chasse au trésor et des petits parcours sous forme de jeux.



Chacun a pu grimper, enjamber, sauter..
Tous les enfants ont aimé cette journée et tout ce qu'ils avaient pu voir de ce site : rivière, pont, forêt, rochers ...

L'autre s'est déroulée à la salle des fêtes d'Exireuil, le 4 décembre dernier.

Les enfants ont joué avec la classe maternelle de l'autre école . Ils ont pu faire de la gymnastique, des petits jeux collectifs, du saut, de la course, et manipuler des crosses et du petit matériel (cerceaux, ballons, balles). Tous les enfants ont déjeuné ensemble et sont ensuite rentrés dans leur école.



Tennis de table

Des changements dans les règles de jeux :

1) le service (1^{ER} Coup joué) :

- Commence quand on présente la balle à l'adversaire,
- Le premier rebond est de mon côté, le 2^{ème} chez mon adversaire,
- Si la balle ne touche pas mon camp ou celui de l'adversaire, le service est faux = point à l'adversaire,
- Si la balle touche le bord de la table (sans avoir touché le filet auparavant) chez mon adversaire, elle est bonne (souvent gagnante !).

2) le renvoi de la balle / le point :

- la balle doit être renvoyée par-dessus le filet,
- si la balle touche le filet ou/et le bord table chez mon adversaire, il doit se débrouiller pour la renvoyer car elle est bonne ; sinon je gagne le point .

3) La manche :

- La manche se gagne en **11 points avec 2 points d'écart** : à 10/10 il faut gagner 2 points de plus que l'adversaire (12/10, 13/11, 14/12, etc...)
- **2 services par joueur** et après on change de serveur ...
- le vainqueur est celui qui remporte le match au meilleur des 3 manches (soit au maximum 5 manches)

Alors tous à vos raquettes !

Une autre rencontre USEP entre Augé et Exireuil, à domicile

Le même jour que les maternelles, les GS -CP ont reçu les élèves de GS- CP à l'école d'Augé et au temple.

De nombreuses activités étaient au rendez -vous.

Voici une petite photo de la rencontre:



documentaire

Le Japon, connaissez-vous?

La cuisine japonaise

Les japonais cultivent du riz et le mangent dans des bols avec des baguettes, même au petit-déjeuner. Ils mangent aussi du poisson, du bœuf, du blé et boivent du thé.

Les paysages japonais

De nombreux arbres sont présents au Japon et le camphrier en est un des plus gros et des plus magnifiques, il ressemble à un chêne. Ils ont souvent des gros trous à la base. Dans le film, les Totoros vivent en dessous.

Il y a aussi des rizières pour cultiver le riz.

Les vêtements et les chaussures

Ils ont de drôles de chaussures. Elles sont différentes de celles des Français.

Ils ont de drôles d'habits. Ils sont différents de ceux des Français.

Ils ont des chemises avec des manches très longues. Ils ont des ceintures.

La salle de bain japonaise

Les baignoires ont un couvercle pour conserver l'eau chaude. On se savonne et rince à l'extérieur de la baignoire et ensuite on se trempe dans l'eau chaude. Il y a la salle où l'on se déshabille juste à côté de la salle de bain.

L'écriture japonaise

L'art de la calligraphie apparut au Japon en même temps que les idéogrammes chinois (au 6^e siècle). Il fut d'abord pratiqué par les moines bouddhistes qui étudiaient les écritures bouddhistes rédigées en Chinois. Leur écriture est bizarre et différente de la nôtre car elle représente des mots par des signes.



Un instrument à vent étonnant : l'Ocarina.

Définition.

Les ocarinas sont des types de flûtes globulaires inventés au milieu du XIX^e siècle (1867) par l'italien Guiseppe Ligui DONATI.

Les ocarinas sont de forme allongée et se tiennent à la manière d'une flûte traversière. Ils sont souvent en terre cuite mais ils peuvent être également en métal.

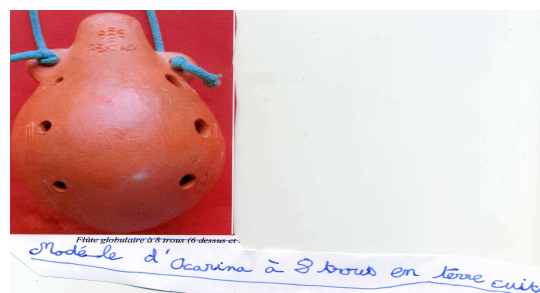


Ses sons.

Le son obtenu à la fin est semblable à celui obtenu avec une flûte à bec mais en plus étouffé. Il est d'ailleurs parfois utilisé dans les orchestres pour remplacer les flûtes à bec. Mais le plus amusant reste d'imiter le son des oiseaux qui vous répondront presque à chaque fois.

Les endroits où l'on trouve l'ocarina.

L'ocarina est très populaire en Italie. On trouve cependant des instruments qui lui sont apparentés en Amérique, en Afrique et en Asie.



Les dinosaures, qui sont-ils?

Les dinosaures ont existé, il y a très longtemps. Aucune personne ne vivait à cette époque. Ils avaient de drôles de noms : le diplodocus Le tyrannosaure, le velociraptor. Ils étaient herbivores ou carnivores. A cause d'une météorite, ils ont disparu. Aujourd'hui les paléontologues reconstituent les squelettes de dinosaures.

interview

INTERVIEW « Catidoudou et tapinote »

En juin dernier, les Douglas's sont venus présenter un spectacle intitulé « Catidoudou et Tapinote » aux élèves de maternelle de l'école de Augé. Les PS, MS, GS et les CP ont pu voir cette représentation unique, que pour eux, dans le temple à Augé. C'était un spectacle avec beaucoup de couleurs et d'instruments de musique originaux.

Puis, les CE1, CE2, CM1 et CM2 sont allés voir l'envers du décor de ce spectacle pour interviewer les artistes.

Voici quelques questions-réponses :

Elèves : « Pouvez-vous vous présenter !

Douglas's : « Je suis Cathy, je travaille sur scène dans ce spectacle avec mon fils et mon mari. Nous avons fait déjà des spectacles comme « Mimi la chenille, Snif le hérisson ». »

Elèves : « Pourquoi avoir choisi le nom « Catidoudou et Tapinote » pour ce spectacle ? »

Douglas's : « En fait, c'est un spectacle pour des bébés et des jeunes enfants de 10 mois à 5 ans environ, et ce qui les intéresse c'est leur doudou, en plus je m'appelle Cathy ..., en plus les enfants aiment bien les couleurs et la musique à cet âge là, ils aiment chanter, bouger, s'amuser, alors j'ai tout mis dans ce spectacle. »

Elèves : « Combien de temps avez-vous mis pour faire ce spectacle ? »

Douglas's : « Il faut commencer par écrire l'histoire, parfois ça met du temps, parfois on écrit, puis on raye, à certains moments de la journée ou de la nuit, on trouve une idée et on la met sur le papier. Aussi, il faut penser au décor, aux costumes, à la musique qui va avec le scénario. Il a fallu 1 an pour préparer ce spectacle. »

Elèves : « Qui vous a donné l'idée ? »

Douglas's : « D'abord, j'aime bien être avec des enfants, et quand je les rencontre, j'aime bien leur raconter des histoires, leur faire des câlins, jouer avec eux. En plus, il n'existe pas beaucoup de spectacle pour des jeunes enfants. »

Elèves : « Pourquoi utilisez-vous ces instruments et ces déguisements ? »

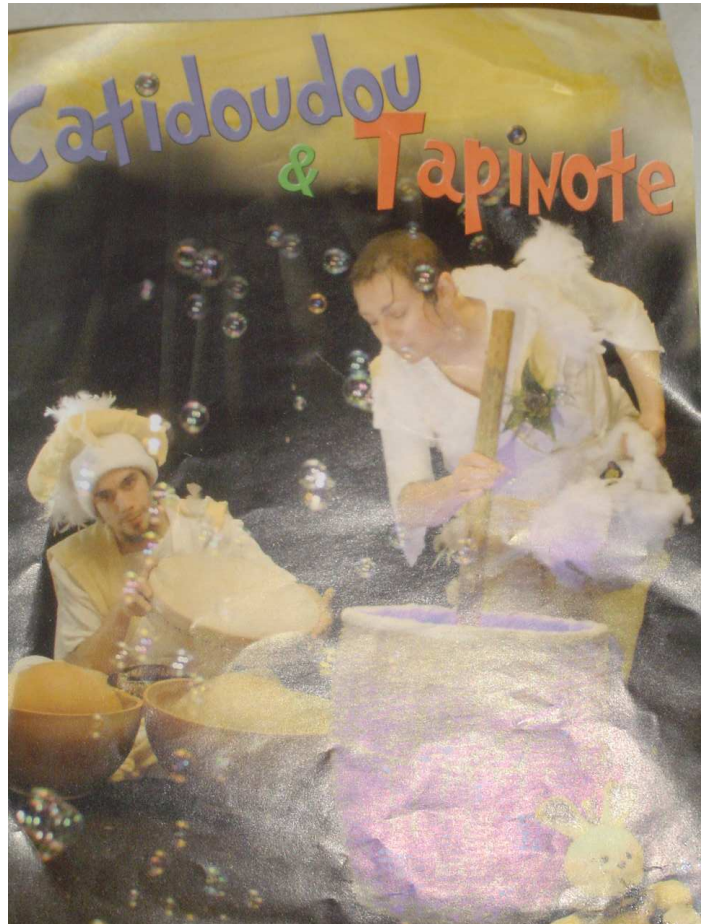
Douglas's : « Notre déguisement ressemble à un pyjama très large et tout doux, c'est rassurant pour les petits et les instruments sont là pour faire éveiller les plus petits ; Ils s'étonnent, ouvrent grands les yeux quand ils entendent ces bruitages. »

Elèves : « Est-ce difficile de faire un spectacle pour les petits ? »

Douglas's : « Oui, c'est difficile, parce que on ne sait pas comment les enfants vont réagir, ça varie en fonction de chaque spectacle, par contre si cela ne plaît pas, ça se voit tout de suite. Mais là, pour le moment, tous les petits se sont bien amusés, certains ont pleuré au début, d'autres ont fait des bruits, d'autres ont fait des sourires..., ce sont quand même des moments magiques aussi bien pour nous, pour les parents que pour les enfants »

L'équipe enseignante remercie les Douglas pour avoir proposé ce spectacle de qualité aux jeunes élèves de l'école et pour avoir accueilli les plus grands pour comprendre l'envers du décor et pour avoir répondu à quelques questions.

L'équipe enseignante souhaite aux artistes beaucoup de succès pour ce spectacle riche en couleurs et en émotions.



Interview bis

Interview de Mr Thébault

Mr Thébault est un collectionneur passionné de pierres taillées par l'homme préhistorique et de fossiles. Il nous a gentiment apporté et présenté une partie de sa collection dans notre classe.

E : Les élèves de CE2

T : Mr Thébault

E : Pourquoi faites-vous cette collection ?

T : C'est une passion qui date de mon enfance.

E : Combien avez-vous de fossiles dans votre collection ?

T : J'ai environ 1000 fossiles mais aussi plus de 4000 silex taillés.

E : Est-ce que vous connaissez le nom de ces fossiles ?

T : Non, ce sont des noms latins. On peut les retrouver dans des livres.

E : Où vivaient ces êtres vivants avant de devenir des fossiles (dans la mer) ?

T : Ils vivaient dans la mer, le lac ...

E : Quel âge ont ces fossiles ?

T : Les plus vieux datent de l'ère primaire (de 350 à 500 millions d'années), d'autres de l'ère secondaire (de 150 à 250 millions d'années), d'autres de l'ère tertiaire et les plus récents de l'ère quaternaire (premiers outils d'hommes préhistoriques).

E : Comment avez-vous fait pour trouver ces fossiles ?

T : C'est l'hiver, quand il a bien plu, ils ont remonté à la surface de la terre et il n'y a plus qu'à les ramasser.



E : Y-en-a-t-il qui sont rares ?

T : Oui.

E : Est-ce que tous les êtres vivants peuvent-être fossilisés ?

T : Oui, mais seulement les matières dures (os, coquille ...)

E : Est-ce qu'il y a plusieurs sortes de fossilisations ?

T : Les fossiles peuvent être différents en fonction des époques à laquelle ils se sont fossilisés.

E : Pourquoi arrive-t-on à retrouver des fossiles ?

T : Avec le temps, ils sont remontés à la surface de la terre.

Remercions encore une fois Mr Thébault pour sa venue!

Sortie

Sortie à la ferme pédagogique de la Bazinière

Le 12 novembre, la classe de maternelle est allée à la ferme de la Bazinière à Saint Maixent de Beugné.

Là-bas, une dame a accueilli les élèves de PS et de MS. Elle s'appelait Muriel. Voici tout ce que nous avons vu et fait :

Visite de la ferme



On y fabrique des yaourts, fromages et autres produits laitiers vendus en grandes surfaces.

Là-bas, les enfants ont pu assister à la fabrication des yaourts.

Ils en ont également goûtés.



Ils ont aussi pu donner à manger aux animaux lors de la visite de la ferme : oies,

canards, chèvres, moutons et vaches.



Ils ont aussi vu où se faisait le stockage de l'ensilage et comment on l'amenait aux vaches, par l'intermédiaire d'une remorque.



Ils ont aussi visité la salle de traite.



Mais ce qu'ils ont préféré a été de caresser les petits veaux et de les voir téter.

Ils ont appris de nombreuses choses durant cette journée et l'accueil de l'animatrice a été très chaleureux.

cinéma

SORTIE AU CINEMA

Les enfants de maternelle sont allés au cinéma de Saint Maixent voir un film d'animation intitulé

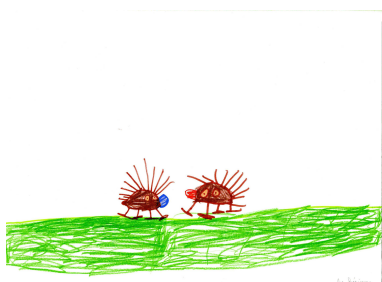
« Fabuleuses Fabulettes ».

Chaque histoire mettait en scène trois ou quatre animaux que les enfants connaissent bien.

Il y a eu de nombreuses histoires qui étaient d'ailleurs très amusantes !

Ils ont beaucoup ri pendant la séance.

Voici les personnages dessinés par les moyens :



Les hérissons



Le chasseur « Lunolin »



Les 3 bous

Le voyage de shihiro

C'était l'histoire d'une famille Japonaise, une fille Shihiro, son père et sa mère qui déménageaient pour habiter dans une maison bleue. Elle était dans une ville déserte le jour, habitée la nuit par des esprits. Pour aller dans la ville, il fallait traverser un tunnel, un pré, une rivière et un pont. Les parents s'installaient dans un restaurant rempli de nourriture mais personne n'était là pour les accueillir. Puis, le soir arrive, les lumières de la ville s'allument.

Des esprits sortent et les parents se transforment en cochons. La petite fille, effrayée fuit et rencontre un garçon qui va l'aider à survivre dans le monde des fantômes. Elle va trouver du travail pour sauver sa vie et celle de ses parents. Elle découvre de gros fantômes et des monstres bizarres ... A travers tous ses efforts, elle arrive à sauver ses parents et celle de son ami. En effet, elle devait trouver quelque chose...

C'est une histoire Fantastique et d'Amour

**A voir à partir de 10 ans
absolument !**

Cinéma bis

Résumé du film (par les CM)

C'est l'histoire de trois personnes : un père et ses deux filles qui s'appellent : Meï et Satsukie. Ils vivent au Japon et ils déménagent pour habiter plus près d'un hôpital où se trouve leur mère, qui est malade. La maison est grande et vieille, en la visitant les deux filles découvrent des noiraudes.

Pendant que Satsukie va à l'école, Meï voit un petit Totoro qui l'emmène sous la maison. Un deuxième Totoro apparaît comme par magie. Ils se dirigent vers un arbre, un camphrier, et Rentrent dedans, Meï les suit. Et là, elle tombe dans un trou puis arrive sur le ventre d'un gros Totoro. C'est le début d'une aventure fantastique. Puis, à chaque fois que les petites filles ont un problème, le gros Totoro apparaît, une amitié s'installe entre eux.

Mais un jour, la petite Mei fait une fugue (Elle veut voir sa maman plus souvent) et personne ne la trouve. Alors, l'ainée va voir le gros Totoro. Celui-ci fait appel à un « chat-bus » qui va la conduire à sa sœur. Ensemble, elle partent voir leur mère en cachette sans que personne ne les voit...

Critiques du film (par les CE)

J'ai bien aimé quand la sœur de Meï est entrée dans la forêt et est sortie de l'autre côté de la forêt.

Dans le film « mon voisin Totoro », j'ai bien aimé quand Totoro a fait pousser les graines.

J'ai bien aimé quand le grand Totoro souriait parce que des gouttes d'eau tombaient sur le parapluie et pour lui ça faisait de la musique.

J'ai bien aimé quand la petite fille est partie sous la forêt et est allée dans le trou d'arbre.

J'ai bien aimé quand Meï s'est amusée avec Totoro.

J'ai bien aimé quand le chat bus a marché sur le fil électrique.

Dans le film « Mon voisin Totoro » j'ai bien aimé quand le chat bus est arrivé.

J'ai bien aimé quand Totoro a attendu le chat-bus.

Dans le film « Mon voisin Totoro », j'ai bien aimé quand le Totoro avait peur de la pluie.

Dans le film « Mon voisin Totoro », j'ai bien aimé quand Meï et sa sœur sont montées dans le chat bus.

Dans le film «<< Mon voisin Totoro >>, j'ai bien aimé la fin : Meï est montée dans le chat bus et elle a vu sa maman.

Dans le film « Mon voisin Totoro », j'ai bien aimé quand Meï a vu des petites bêtes noires.

Dans le film « mon voisin Totoro », j'ai bien aimé quand le gros Totoro a fait tomber les gouttes, et quand il a eu peur et qu'il a hurlé.



Un totoro réalisé par un cm

Critiques du film (par les GS-CP)

J'ai aimé quand Totoro dormait et que la petite fille était sur son ventre.

J'ai aimé quand la pluie tombait et que Totoro sautait.

J'ai aimé quand Totoro allait s'envoler avec la petite fille.

J'ai aimé quand les noiraudes étaient dans la maison.

J'ai aimé quand les petites filles vont à l'hôpital avec le chat-bus.

J'ai aimé quand la grande soeur courrait pour chercher sa petite sœur.

J'ai aimé quand la maman coiffait la petite fille à l'hôpital.



Un totoro réalisé par un GS-CP

