

La lumière dans l'art

Nous avons étudié le tournoi et le carnaval en histoire des arts, à partir de l'œuvre de Pieter Bruegel « Le combat entre Carnaval et Carême ». Nous nous sommes aperçus que le tableau était très sombre à part aux endroits importants.

Ainsi, pour illustrer l'intérêt de cette mise en lumière, nous avons regardé des œuvres de Jan Vermeer (peintre flamand), bien connu de la publicité pour certains yaourts.

A partir de l'un de ses tableaux, nous avons repassé les endroits sombres en faisant des points plus ou moins rapprochés. Voici quelques exemples.

