



# LA PRÉHISTOIRE

## L'homme de Cro-Magnon

1

Les hommes de Cro-Magnon sont les hommes, les femmes et les enfants qui vivaient pendant la préhistoire, c'est-à-dire il y a plusieurs milliers d'années. Ce sont nos ancêtres, ils nous ressemblaient beaucoup !

L'homme de Cro-Magnon était un chasseur-cueilleur. Cela veut dire qu'il se nourrissait grâce à la chasse mais aussi à la pêche, et à la cueillette. Il maîtrisait le feu et l'utilisait donc pour cuisiner ou pour éloigner les animaux sauvages des campements. Pour obtenir une étincelle, ils frappaient une pyrite (pierre contenant du fer) avec un silex.



2

L'homme de Cro-Magnon ne vivait pas dans les grottes mais préférait les tentes et les huttes en peaux de bêtes. Les grottes ne servaient en général que d'abris lorsqu'il partait à la chasse.



3

L'homme de Cro-Magnon se servait aussi des grottes comme d'une gigantesque toile à peindre. On a retrouvé des traces des hommes préhistoriques dans des grottes du Sud de la France. La grotte la plus connue s'appelle la grotte de Lascaux. A l'intérieur on peut voir des peintures réalisées par les hommes préhistoriques. La peinture n'existait pas et il fallait donc utiliser ce qu'ils trouvaient dans la nature (le fusain, le charbon, les roches ...).



# LA PRÉHISTOIRE

## L'homme de Cro-Magnon

Les hommes préhistoriques utilisaient différents outils pour dessiner dans les grottes :

- le doigt, pour tracer des figures sur les sols, ou sur les parois molles
- le crayon (un bois brûlé), pour dessiner
- le silex, pour graver
- le pinceau avec de la peinture à base de pierre broyée (Ex : ocre) pour peindre

Le plus souvent ils représentaient des animaux comme le cheval, le bison ou encore le mammouth. Ils ont également laissé des empreintes de mains.

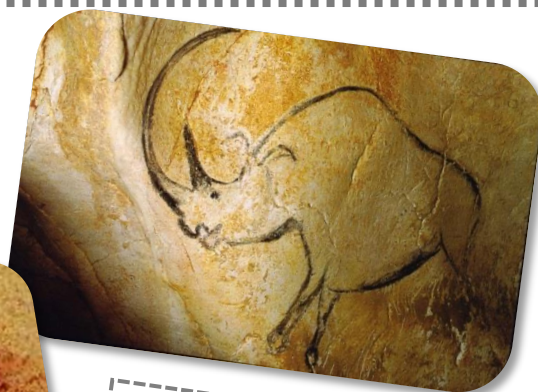
4



La grotte de Lascaux

5

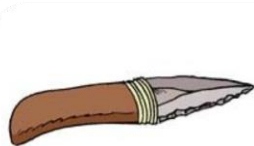
Incredible ! La Grotte de Chauvet, située en Ardèche est la plus ancienne grotte connue. On y trouve des dessins représentant pas moins de 400 animaux. Les hommes préhistoriques les ont dessinés il y a plus de 32000 ans



un rhinocéros



Empreinte de main



Couteau



Grattoir



Burin



Perçoir



Scie

Les hommes de Cro-Magnon n'étaient pas seulement des artistes. Ils savaient également tailler la pierre (silex) afin de se fabriquer des armes pour chasser mais aussi des outils. Ils fabriquaient aussi des bijoux avec l'ivoire des cornes de mammouth et des vêtements avec la peau des animaux.

6

