

Martin **est** en colère / **Il attrape** Tristan par le bras / et le **traîne** jusque sous le platane / **Il lui désigne** le bonnet / **qui est** accroché à une branche.  
 - Si tu ne **trouves** pas rapidement le moyen de récupérer mon bonnet / **tu vas** te retrouver accroché à la même branche.  
 Tristan **écarte** les bras en signe d'impuissance / **pousse** un profond soupir / **et lève** les yeux au ciel.  
 - Je **crois** bien / **que tu peux** essayer de m'accrocher tout de suite à cette branche...

Comme la ytre **était** baissée / **j'ai sauté** pour essayer d'attraper cette saleté de chat / **qui m'avait** **margué** en passant / **Le chat a détaillé** comme un lapin / **Je n'ai** **jamais chassé** le lapin / mais **j'en ai entendu** parler / **quand on est** chien en ville / **les chats, ce sont** nos lapins / **Ce maudit chat s'est** **planqué** sous une camionnette / **et je n'ai** rien pu faire.  
 B. HEITZ, *Chien à mi-temps*, DR.

5. Ecris trois phrases en respectant à chaque fois la structure donnée.  
 • Proposition principale  
 + proposition subordonnée  
 • Proposition principale  
 + proposition subordonnée  
 • Proposition principale  
 + proposition indépendante  
 6. Recopie le texte, puis sépare et nomme les différentes propositions.

Il existe plusieurs types de propositions.  
 La proposition indépendante se suffit par elle-même. Les propositions indépendantes ne dépendent pas les unes des autres.  
 Exemple : La France vit en paix mais ce n'est pas le cas de tous les pays du monde.  
 La proposition principale, toujours complétée par une ou plusieurs propositions subordonnées. Les propositions subordonnées n'ont aucun sens par elles-mêmes ; elles ne peuvent exister sans la proposition principale.  
 Exemples : Quand un pays est en guerre, / les populations sont les premières victimes.  
 Nous espérons tous vivre dans un monde / qui ne connaisse que la paix.  
 Nous espérons tous vivre dans un monde / proposition principale  
 qui ne connaisse que la paix. / proposition subordonnée

4. Recopie chaque phrase. Sépare les différentes propositions, puis indique leur nature.  
 • Quand le gâteau **sera** cuit, **je le sortirai** du four.  
 • Le photographe **aperçoit** le bouquetin / **attrape** son appareil / **et enchaîne** deux ou trois clichés.  
 • **Peux-tu** me passer le livre / **qui est** près de toi ?  
 • L'histoire / **que je vais** vous raconter / **se passe** au siècle dernier.  
 • Maintenant que tu le **connais** mieux / **tu peux** lui expliquer le projet que nous **avons**.

7. Recopie le texte, puis sépare et nomme les différentes propositions.  
 Laura **ouvre** l'enveloppe / **déplaie** la feuille / **et la pose** sur son bureau.  
 • Quand Hugo **aura** **expliqué** les règles du jeu / **nous commencerons** la partie.  
 • Pour mon goûter, **je dévorerais** bien la tarte / **qui refroidit** sur le bord de la fenêtre.  
 • Le joueur **reprend** le ballon de la tête et **marque** un but superbe.  
 • Florian **chausse** ses rollers, puis **il attache** les courroies de son casque.  
 • Le ciel **s'assombrit** rapidement, le vent **soufflait** de plus en plus fort.

3. Recopie chaque phrase. Souligne les verbes conjugués, sépare les différentes propositions, puis indique leur nature.  
 Exemple : Je vous téléphonerai / dès que je serai arrivé.  
 • Lorsque tu **auras** fait ton sac / **tu le poseras** dans le couloir.  
 • Le ciel **s'assombrit** rapidement, le vent **soufflait** de plus en plus fort.  
 • Florian **chausse** ses rollers, puis **il attache** les courroies de son casque.  
 • Le joueur **reprend** le ballon de la tête et **marque** un but superbe.  
 • Pour mon goûter, **je dévorerais** bien la tarte / **qui refroidit** sur le bord de la fenêtre.  
 • Quand Hugo **aura** **expliqué** les règles du jeu / **nous commencerons** la partie.  
 • Laura **ouvre** l'enveloppe / **déplaie** la feuille / **et la pose** sur son bureau.

3. Recopie chaque phrase. Souligne les verbes conjugués, sépare les différentes propositions, puis indique leur nature.  
 Exemple : Je vous téléphonerai / dès que je serai arrivé.  
 • Lorsque tu **auras** fait ton sac / **tu le poseras** dans le couloir.  
 • Le ciel **s'assombrit** rapidement, le vent **soufflait** de plus en plus fort.  
 • Florian **chausse** ses rollers, puis **il attache** les courroies de son casque.  
 • Le joueur **reprend** le ballon de la tête et **marque** un but superbe.  
 • Pour mon goûter, **je dévorerais** bien la tarte / **qui refroidit** sur le bord de la fenêtre.  
 • Quand Hugo **aura** **expliqué** les règles du jeu / **nous commencerons** la partie.  
 • Laura **ouvre** l'enveloppe / **déplaie** la feuille / **et la pose** sur son bureau.

Correction