

FRANÇAIS :

1) Conjugaison : conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

Le Paléolithique

Durant la préhistoire, au Paléolithique, les hommes **sont** (être) nomades. Ils n' **ont** (avoir) pas d'habitation fixe. Ils **se déplacent** (se déplacer) pour suivre le gibier.

Les hommes **taillent** (tailler) des pierres pour faire des objets. Puis petit à petit, ils **utilisent** (utiliser) d'autres matériaux comme le bois des arbres, les os ou les bois des animaux.

Grâce à leurs armes, les hommes **perfectionnent** (perfectionner) leurs techniques de chasse et de pêche. Ils **se servent** (se servir) de propulseurs, de sagaies et de harpons.

2) Vocabulaire

Découvrons et manipulons

C'est bien d'acheter des bonbons chez la boulangère. [...] De loin, on aperçoit les bocaux magiques, **les rouleaux de réglisse** avec une pastille en sucre glacé blanc ou rose au milieu, **les roudoudous** et la petite coquille qu'on imagine déjà, un peu rêche sur les lèvres, **les fraises de guimauve** aplaties et **les chewing-gums** gagnants. Doucement on avance, et puis voilà « c'est à toi » dit la boulangère.

Philippe Delorme, *C'est bien*,
© Milan Poche Junior, 2007.



1 Lis ce texte.

a) Sous quel mot, utilisé dans la première phrase, peux-tu regrouper tous les mots en rouge ?

b) Ce mot a-t-il un sens particulier ou général ?

c) Donne d'autres mots que tu pourrais regrouper sous ce mot.

2 MANIPULER Sous quel mot étiquette peux-tu regrouper les mots de chaque liste ?

• la pomme – la poire – la fraise – la pêche – la banane

• la vipère – le boa – la couleuvre – le python – le cobra

• le pull – la chemise – le pantalon – le manteau

Réponses :

1) a) On peut regrouper les mots en rouge sous le mot : bonbons (première phrase du texte)

b) Ce mot a un sens général.

c) Chamallow, sucettes, fraises tagada, caramel

2)a) Les fruits

b) Les serpents

c) Les vêtements.

3) Grammaire : dans le texte, relève deux compléments du nom.

Réponses :

- des rouleaux de réglisse

- fraises de guimauve

4) **LECTURE :**

Histoire policière

Prendre le texte et répondre aux questions « je comprends le texte »

Histoire policière

1 **U**ne puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche.

— Hé ! fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un **indice** !

5 — Un indice, qu'est-ce que c'est que ça ?

— Figurez-vous qu'un **crime** a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'**assassin** était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons. Alors, voyez-vous, je suis extrêmement important :
10 quand les policiers me découvriront, ils chercheront d'où je viens et, grâce à moi, ils **démasqueront l'assassin** ! Tout le monde parlera de moi, les journaux, la télé, je vais devenir célèbre !

— Si je comprends bien, dit la puce, on a intérêt à être chauve quand on veut **trucider** quelqu'un : ces bavards de cheveux sont toujours prêts
15 à vous trahir, rien que pour **se faire mousser** !

Alors elle jeta la perruque bouclée qu'elle portait ce jour-là et **abattit froidement** le long cheveu blond d'un coup de revolver tiré en plein cœur.

Bernard Friot, *Histoires pressées*, Milan junior, © Éditions Milan, 2007.

se faire mousser :
se rendre intéressants.

Je comprends le texte

1. Qui sont les personnages de cette histoire ?
2. Pourquoi ne faut-il pas déplacer le cheveu ?
3. Explique en quoi les cheveux sont « bavards » (l. 14).
4. Lis le dernier paragraphe (l. 16-17).
 - a. Qui est la victime ?
 - b. Que fait l'autre personnage ?
 - c. Pourquoi agit-il ainsi ?
5. a. Explique le titre de cette histoire.
b. Quel autre titre peux-tu proposer ?

Je débats

6. Cette histoire vous fait-elle sourire ou frissonner ? Expliquez et partagez vos réponses.

Je compare le texte et l'illustration

7. Observe le texte et l'illustration.
 - a. Quelles sont les ressemblances ?
 - b. Quelles sont les différences ?
8. a. Quelle est l'attitude du cheveu dans le texte ?
b. Quelle est son attitude dans le dessin ?
9. À quel passage du texte associes-tu cette illustration ? Pourquoi ?



Réponses :

1) Les personnages de l'histoire sont la puce et le cheveu.

2) Il ne faut pas déplacer le cheveu car il est un indice dans une enquête policière. Il ne faut rien toucher à une scène de crime pour ne pas perturber l'enquête.

3) Les cheveux sont « bavards » car ils donnent des informations sur le criminel : ici on sait que le criminel est blond. Le cheveu est long soit il s'agit d'une criminelle soit le criminel porte des cheveux longs.

4) a) La victime est le cheveu.

b) L'autre personnage, la puce jette sa perruque et tue le cheveu.

c) Elle jette sa perruque pour ne pas être identifiée comme meurtrière du cheveu. On peut penser que l'assassin de la victime sur le fauteuil d'en face n'était autre que la puce. Celle-ci en tuant le cheveu a éliminé un indice compromettant.

5) a) C'est une histoire policière car il est question de deux crimes : celui de la victime du fauteuil et celui du cheveu. C'est ce qui constitue un récit policier.

b) Exemples de titre :

- Qui est l'assassin ?

- La puce et le cheveu.
- La puce, l'assassin ?
- Qui ira en prison ?

Mathématiques :

Vidéo « Les blagues de Toto » : (3 histoires) pour reprendre dans la bonne humeur : <https://www.youtube.com/watch?v=KRZZL5saqSE>

Devoir pour le 23/06 :

Voc : V11

Géom : les triangles

1) Calculs : les divisions



A ton avis, combien de sachets peuvent-ils faire au maximum ? Combien de gaufres restera-t-il ?

Réponse :

$$38 : 4 = (9 \times 4) + 2$$

Ils pourront faire 9 sachets de 4 gaufres et il en restera 2.

3 * PROBLEME Un escargot parcourt en moyenne 30 mètres en 6 heures. Combien de mètres parcourt-il en moyenne en 1 heure ?
 $30 : 6 = 5$ car $6 \times 5 = 30$. L'escargot parcourt 5 mètres en une heure.

2) Les masses

1 * Mesure-t-on ces masses en grammes ou en kilogrammes ?

un stylo → Grammes

un bébé → kilogrammes

un croissant → grammes

un cheval → kilogrammes

2 * Relie chaque objet à la masse correspondante.

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|-------|
| une fourmi | • | | • | 15 t |
| un vélo | • | | • | 15 kg |
| une baguette de pain | • | | • | 3 g |
| un autobus | • | | • | 200 g |

3) Convertis :

$$15 \text{ g} = 1\ 500 \text{ cg}$$

$$3 \text{ kg} = 3\ 000 \text{ g}$$

$$175 \text{ dag} = 17\ 500 \text{ dg}$$

$$52 \text{ hg} = 5\ 200 \text{ g}$$

| t | | | kg | hg | dag | g | dg | cg | mg |
|---|--|--|----|----|-----|---|----|----|----|
| | | | 3 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | |
| | | | 1 | 7 | 5 | 0 | 0 | | |
| | | | 5 | 2 | 0 | 0 | | | |

4) Les triangles.

Corrigé voir doc associé.

Géographie : Paysages de bord de mer suite.

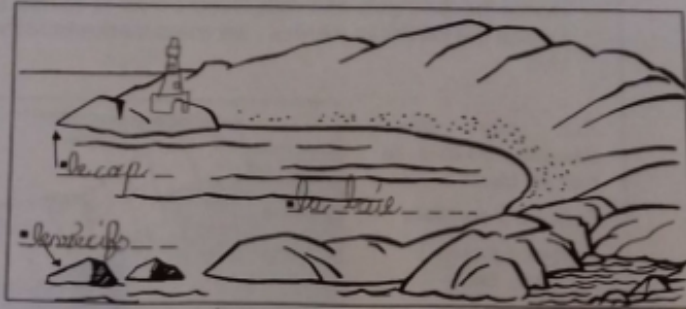
Corrigé voir page suivante.

4 Les côtes rocheuses sont très découpées. Les pointes de terre qui s'avancent dans la mer sont des **caps**. Les creux de la côte entre deux caps sont des **baies**. Des **écueils**, au ras de l'eau, sont dangereux pour les bateaux.

Écris en place sur le dessin :

baie, cap, récifs.

Dessine un phare à l'extrémité du cap.



5 Des stations balnéaires et leurs ports de plaisance attirent de nombreux touristes en été. Mais la pêche et l'élevage des coquillages restent les principales activités du littoral. Voici un port de pêche. Le phare construit à l'extrémité

de la **jetée** signale la **passé** (ou entrée du port) qui permet aux chalutiers de pénétrer dans le **bassin** et d'accoster au **quai**.

Complète avec les mots en gras.



- 1 la jetée
- 2 le phare
- 3 la passerelle
- 4 le bassin
- 5 le quai

6 Le port de commerce est l'endroit où accostent et d'où partent les navires. Avec leurs zones industrielles, ces ports occupent de vastes espaces sur le littoral.

Écris en place le nom des principaux ports français :

- Marseille = M
- Nantes = N
- Le Havre = LH
- Dunkerque = D
- Bordeaux = B
- Rouen = R
- La Rochelle = LR

