

## QUESTION

La sauvegarde des variétés fruitières anciennes a-t-elle également un intérêt pour les consommateurs ?

## HYPOTHESES

La sauvegarde des variétés anciennes de pommes a pour intérêt :

- de conserver la pluralité des goûts
- de garantir la santé du consommateur
- d'assurer la diversité des espèces.

## INVESTIGATION



### Le verger en théorie

L'association Prom'Haies est venue, dans un premier temps, nous expliquer ce qu'est un verger, nous faire identifier les différentes parties de l'arbre fruitier, nous présenter l'évolution du bourgeon vers le fruit, le principe de pollinisation et le greffage. Puis, dans un second temps, nous avons travaillé autour de trois variétés de pomme : aspect extérieur (forme, couleur...), aspect intérieur (parfum, couleur et texture de la chair) et le goût (saveur et textures).



### A la découverte des vergers sauvages

L'association DSNE nous a permis de mener une enquête dans les vergers sauvages de St Marc la Lande. A partir de clés de détermination, nous avons pour mission de retrouver divers arbres fruitiers (roncier, prunelier, poirier sauvage, merisier, aubépine...) à partir de leurs bourgeons, leur écorce et leurs feuilles. L'intervenante nous a expliqué également qu'il était nécessaire de créer des vergers de divers arbres fruitiers afin d'éliminer les pesticides. En effet, cette diversité d'arbres attire différentes espèces d'insectes (pollinisateurs et attaquant) qui se livrent bataille, limitant ainsi de façon naturelle l'utilisation de produits chimiques.



### Le greffage

Un animateur de l'association Prom'Haies et un des Croqueurs de Pommes sont venus nous apprendre les rudiments du greffage. Nous avons inséré un greffon de variété ancienne de pomme telle que la Reine de Reinette ou la Coeur de boeuf dans un porte-greffe M7. Nous avons ensuite ligaturé l'ensemble en le badigeonnant d'un mastic à greffer. Chacun de nos jardins familiaux dispose désormais d'une variété ancienne de pomme.



### Graines d'artistes

Un artiste peintre originaire du secteur de Coulonges, Alain Simonnet, est intervenu à l'école et nous a expliqué ce qu'était une anamorphose (déformation réversible d'une image à partir d'un système optique). A partir de ses explications, nous sommes passés à la pratique. Nous avons réalisé par groupes des oeuvres sur le thème des fruits des arbres fruitiers de notre région. A vous de découvrir nos oeuvres !

## CONCLUSION - SYNTHÈSE

Ces différentes interventions nous ont permis de valider nos hypothèses de départ.

- 1° La sauvegarde des variétés anciennes de pommes est intéressante pour les consommateurs, puisque dans le commerce nous ne retrouvons qu'une dizaine de variétés.
- 2° Les nouvelles variétés de pommes sont plus fragiles et nécessitent plus de traitements chimiques. Les variétés anciennes, quant à elles, étant plus résistantes, ont besoin de moins de pesticides.
- 3° Les variétés anciennes de pommes servent de base aux croisements qui donnent lieu à de nouvelles espèces et ainsi contribuent à la diversité des espèces.

Pour conclure, ne serait-il pas préférable de revenir aux vergers personnels oubliant ainsi la mécanisation, le calibrage et les pesticides ?



**Produit par :**  
**La classe de CM1-CM2 d'ARDIN**  
**La classe de CM1-CM2 de St POMPAIN**

**Visible sur Internet à l'adresse :**

**Avec l'établissement et la classe de :**  
**La classe de 6ème B du collège Henri Martineau**

**Suivies par :**  
**E. Faucher, I. Giron, E. Bonneau**

