

René Magritte

> Compétences

S'exprimer par un sujet, un genre, un style – imiter un style, appliquer un genre.

> Matériel

- des feuilles de papier à dessin (120 g.)
- des revues ou journaux contenant des images en couleur
- des ciseaux
- de la colle
- de l'aquarelle ou de la gouache bleue et blanche
- des éponges

> Présentation de l'activité

Avant de commencer l'activité, montrez différentes reproductions d'œuvres de René Magritte aux enfants. Choisissez des tableaux simples et frappants, telles que la *Colombe-nuage*, *Le fils de l'homme* (homme au visage dissimulé par une pomme) ou encore *Les vacances de Hegel* (verre posé sur un parapluie).

Que voyons-nous ? Que se passe-t-il dans ces tableaux ? Différents objets ou personnages sont associés pour déformer nos représentations habituelles. Magritte a fait naître sous ses pinceaux un univers rempli de poésie, de rêve et de mystère, qui parlera très certainement à l'imagination des enfants !

> Le saviez-vous ?

René Magritte (1898-1967) est un peintre surréaliste belge. Dans ses tableaux, des souliers deviennent des pieds, une pipe ne peut plus être une pipe, un ciel d'azur et des nuages blancs dominent un paysage nocturne... Il disait : « Nous ne voyons qu'un seul côté des choses. Or, c'est justement l'autre côté que je cherche à exprimer. »

André Breton a défini ainsi le surréalisme : « Automatisme psychique pur par lequel on se propose d'exprimer, soit verbalement, soit de toute autre manière, le fonctionnement réel de la pensée. Dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale ».

Une porte ouverte vers le rêve !